

<<姻缘梦>>

图书基本信息

书名：<<姻缘梦>>

13位ISBN编号：9787500849988

10位ISBN编号：7500849982

出版时间：2011-7

出版时间：中国工人

作者：唐金元

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<姻缘梦>>

前言

前言 我不止十次精读了《红楼梦》。应当说每次读它确实感到余香满口，回味无穷，而且每次读它都会有更新、更深刻的心得体会。曹雪芹无论在贾宝玉与林黛玉的爱情悲剧上，还是在贾宝玉与薛宝钗的婚姻悲剧上，都让我如痴如醉，涕泪交流，特别是在王熙凤的人物性格塑造上更是曹雪芹的最大成功之处。这些确实都让我崇拜得五体投地。

但也许是历史条件的限制，或许是当时文字狱的威慑，致使大文豪曹雪芹也有许多未尽之言，尚有很多未了之情，因而也给后人留下了小小的遗憾。

每个活在红尘世上的人，就自然会有爱，自然会有情。而且每个人都会不同程度地为情和爱而活着。

客观而老实地说，一个人一生一世，几十年的风风雨雨，数十载的坎坎坷坷，甚至是上百年的沧沧桑桑，应当不只爱一个人，也不只被一个人所爱。

这就会生出许多缠绵，许多纠葛，许多烦恼，许多徘徊，许多痛苦，许多挣扎来。

爱情让你左右为难，进退维谷，犹豫不决，难分难舍。

爱情不但给人们带来了幸福和快乐，而更多的会给人们带来痛苦和烦恼。

它就像怪味豆一样，酸甜苦辣，五味俱全，样样俱备。

人说“婚姻是爱情的坟墓”，“婚姻是爱情的归宿”，“婚姻是爱情的新起点”，等等，这些都只能从某个角度、某个侧重点道出了爱情与婚姻的关系。

其实婚姻和爱情并不一定有什么实质性的联系。

有时婚姻简直就是一种妥协，一种退让，一种无奈，一种逼上梁山。

也许在这个世界上，最经不起推敲和思考的就是婚姻。

婚姻是极其脆弱的，简直就不堪一击。

也正因为如此，人类社会就生出了《婚姻法》来保护这种既脆弱又宝贵的东西。

殊不知被认为是人类文明进程中具有里程碑意义的《婚姻法》，竟然成了许多人情爱生活中的铁镣和桎梏。

使本身那种左右为难、进退维谷、犹豫不决、难分难舍的情爱生活，变得更加复杂，愈加激化，甚至是无比的尖锐。

无奈的人们离法越近，离情越远，离法越密，离爱越疏。

甚至根本无情爱可言。

它就像牢笼一样，将两个人紧锁在里边，犹如坚实的鸟笼将两只鸟儿紧锁其内并无两样。

人们的身体虽然失去了自由，被枷锁、桎梏、牢笼紧锁着，但人们的心还在海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。

他们不甘心，也不情愿眼睁睁地看到自己的爱情生活就这样慢慢的奄奄一息，默默死去。

有的人人老心不老，甚至在自己的百年之日，闭眼之时，还在痴痴地深深地惦念着自己最痴心的情人。

当今红尘，又有多少痴女醉男抱怨而终，饮恨黄泉。

虽然人们并不想挑战《婚姻法》，更不能容忍废除这个人类文明具有里程碑意义的东西，再度回到那种群婚和乱伦的原始社会，但是对于那些狭缝里追寻爱情自由，醉生梦死，寻死觅活，或者是蔑视法律尊严和威慑的人们，你不禁要为他们捏上一把冷汗。

一边是法网恢恢，存天理，灭人欲，一边是情满人间，恩比天高，爱比海深，如胶似漆。

何去何从，怎样取舍，有得有失，不能两全。

其实那么一纸《婚姻法》对人们的情爱生活并没有什么影响。

尤其现在改革开放，观念更新，社会上又有多少民不举、官不究之事。

对人们的情爱生活息息相关，影响甚大的还是陈腐的世俗，文化的积淀，生活的惯性。

它就像人们背负的沉重的精神十字架，让人们几乎喘不过气来。

又恰如孙悟空头上的紧箍儿，并且念紧箍咒的并不只是唐僧一个人，而是芸芸众生，莘莘百姓。

<<姻缘梦>>

如果你的情爱生活被千万双眼监视着，被无数张嘴议论着，那你就真正地失去了你的恋爱自由，纵然你有孙悟空那种七十二变的天大的本事，也逃不脱如来佛的手掌心。

更何况我们是肉体凡胎的区区百姓呢？

生活无情地给我们留下来的只是痛苦和无奈、煎熬和挣扎了。

也正如《姻缘梦》的开场和结尾的诗所云：人生如梦梦姻缘，无奈梦中苦与甜，缘分前世已注定，岂是人力可违天。

精读了那么多次《红楼梦》，但真正理解曹雪芹的“满纸荒唐言，一把辛酸泪，都云作者痴，谁解其中味”这首诗，还是我写《姻缘梦》以后。

我还真的不知道，究竟是因为半百人生的自己的感情脆弱，还是因为虚拟人物和故事给我的良心和灵魂带来的刺痛。

著名作家林语堂的女儿林如斯，在回忆她父亲写《京华烟云》的时候，有这样一段话：“当他写完红玉之死，父亲取出手帕擦擦眼睛而笑道：“古今至文皆血泪所写成，今流泪，必至文也。”

其实在我写《姻缘梦》的时候又何尝没有流下许多辛酸的泪水？

老实说，《姻缘梦》是眼泪给哭出来的。

故事虽然是虚构的，但情感却是真挚的。

我并不奢望每个读者都会如痴如醉读这部小说，但我真心希望那些喜爱《姻缘梦》的人们，在静静地细嚼慢咽这部小说，并相应品味自己人生的时候，有我写作时的同样的感受。

这样也不枉我对读者的真诚奉献。

在写作方式上，《姻缘梦》在追求通俗化的同时，也刮了一点明清古风，力图找到和恢复一点民族文学的尊严和自信。

如果说这种创作风格的尝试能得到广大读者的喜爱和肯定的话，那也不枉我对中国古典文学的情有独钟。

唐金元 二 九年仲夏 于英格兰普利茅斯砚墨斋

<<姻缘梦>>

内容概要

每个活在红尘世上的人，就自然会有爱，自然会有情。而且每个人都会不同程度地为情和爱而活着。客观而老实地说，一个人一生一世，几十年的风风雨雨，数十载的坎坎坷坷，甚至是上百年的沧沧桑桑，应当不止爱一个人，也不只被一个人所爱。这就会生出许多缠绵，许多纠葛，许多烦恼。许多徘徊，许多痛苦，许多挣扎来。

<<姻缘梦>>

作者简介

唐金元，1958年出生于湖南祁阳，1974年下放到湖南耒阳，1977年考入湖南中医学院。1998年侨居英国，悬壶国外。

做过医生，当过教师，曾是商人，想做文人。

在英国最大华文媒体《英中时报》开设文学专栏《跨越时空》，共发表散文、随笔、杂谈一百二十余篇。

因文笔古朴典雅，文章字字玑珠，句句精彩，高山仰止，赏阅后如饮甘露，如赏明月，如沐清风，因而在英国侨界颇具影 向。

长篇小说《几多情债惜斜阳》已由作家出版社出版，该书不遗余力暴露人性，浓墨重彩挖掘灵魂。

故事如大大的磁铁，情节像弯弯的山道，而且善埋伏笔，扣人心弦，高潮迭起，不失诙谐。

编辑曾这样评价：“芳心似火，缠绵至死，今生情债几本；文笔典雅，古韵幽然，读罢不忍释卷。”

<<姻缘梦>>

章节摘录

成都护校四月的校园里已是：春风吹来柳叶绿，阳光普照花儿红。
周末护校九三级一班的教室里，惠妹和惠雅又在苦读着。

“惠雅，”惠妹伸了伸懒腰，“今天这么好的天气，我等何必辜负了这阳光明媚，春风暖人。”她终于打破了两个小时的沉静。

“你的意思是到学校花园里晒太阳？”

“惠雅心领神会，明知故问。”

“知我者，惠雅也。”

“那我们就去学校花园散心吧。”

“惠雅心里想：‘最近惠妹有太多的心思，太深的忧愁，太重的苦闷。’

难得她有今天这样的闲心雅性，去领略一下大自然的温馨和妩媚，以释放她这几个星期以来的伤心和郁闷，安抚她那惆怅而破碎的心灵。

“两人如亲姊妹一般，手拉着手，臂挽着臂，哼着小曲，吟着小调，踏着欢快的节拍，迈着轻巧的步伐，走过那苍翠的松林，掠过那婆娑的竹篁，度量那幽静的小道，穿越那如月的门坊。

她们俩躺在了花园一处阳光充裕，春风和畅的草地上。

只见那蓝天上：白云朵朵，缓缓悠悠任逍遥；大雁翱翔，天高云伴凭展翅。

草地上：白花点点，香气扑鼻令人醉；嫩叶翠绿，赏心悦目唤魂归；让人心静忘烦忧。

真是：看不完花园美景，享不尽人间春色。

“惠妹，怎么样？”

说说你的小阿哥。

“惠雅想在这优雅环境里，温馨的氛围中，挑起这轻松的话题来帮助惠妹缓释内心的压力，解除心中的苦闷。”

“不怎么样，”惠妹摇了摇头，仿佛想要甩掉纠缠已久的不快和烦恼。

“只是世事变故，人情易迁。”

“她漫不经心地答道。”

“难不成你又有新的目标？”

“惠雅用惊讶并带有轻蔑的目光瞟了惠妹一眼追问道，‘如果你和小阿哥那么纯洁的爱情都不能维系的话，那这个世界上还有什么真正的爱情可言。’

爱情要是那么的不开心，那么的没有意思，甚至是那么的痛苦，那么的受煎熬的话，那人活着还有什么意趣？”

假如婚姻只是金钱和利益在起主导作用，如此地玷污男女之间的纯洁和真挚的情感，那婚姻对于许多人来说都将是一个累赘和负担。

那么结婚对于人们来说又有什么益处呢？”

婚姻不但不能给人们带来幸福，反而会给人们带来极大的痛苦。

那又何苦来着？”

“她说得有些动情，毫不掩饰失望和忧郁的神情，就好像这个事情她也受到了极大的委屈似的。”

惠妹本不想再提起此事，只是看到惠雅在自己苦闷的日子里，脸上也增添了不少的愁云，心里想道：“两人亲近如姊妹，何必人心隔肚皮？”

“便告诉了惠雅最近为何如此这般的来龙去脉，前后原委。”

然后她低下了头，垂下了眼帘，满脸忧郁的神情，无奈而失望地感慨了起来：“生活不如意，万事捉弄人，本是幸福缘，无奈命不依。”

“惠雅摇着头，也万分感慨：“父母之命不可抗，媒妁之言岂能违，无奈我这弱女子，听天由命无路归。”

”

<<姻缘梦>>

编辑推荐

这又是尘世的一大奇梦，这也姻缘的一曲绝唱，寻姻缘，盼姻缘，时时姻缘梦；写姻缘，颂姻缘，处处姻缘情。

继《白鹿原》之后，最有力度的长篇民族史诗巨著。

人生如梦梦姻缘，无奈梦中苦与甜。

缘分前世已注定，岂是人力可违天。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>