

<<商敌>>

图书基本信息

书名：<<商敌>>

13位ISBN编号：9787500850977

10位ISBN编号：7500850972

出版时间：2012-1

出版时间：工人出版社

作者：谈歌 著

页数：243

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<商敌>>

内容概要

谈歌是文坛上的一个才子，多面手，他有好几种笔法，好几种路数，能写各式各样的小说，如同武术大师，精通十八般武艺。

《商敌》是《中国当代名家小说系列》之一，收录《商敌》、《扩道》、《升国旗奏国歌》、《豆腐脑年谱》四部中篇小说作品。

作者简介

谈歌，原名谭同占，河北完县（今顺平县）人。
现任河北省作协副主席。

著有长篇小说《家园笔记》《城市守望》《票儿》等，中篇小说《火厂》《城市警察》《热风》《车间》《小厂》《旁观者迷》等，散文集《一吐为快》，随笔集《品读水浒人物》，短篇小说《绝喝》《绝活》《绝情》《绝赌》等。

迄今共出版长篇小说19部，中短篇小说1000余篇，计有1500余万字。

其中短篇小说《城市票友》《穆桂英挂帅》《绝品》等被编入大学教材与中学教辅教材。

小小说《桥》被编入小学五年级语文课本。

部分作品被译为英、法、日等文字在海外发表、出版。

中篇小说《大厂》获得《人民文学》奖、《小说月报》百花奖，中篇小说《热风》获得《十月》文学奖，中篇小说《升国旗奏国歌》获梁斌文学奖、《中篇小说选刊》奖。

另有作品荣获《中国作家》小说奖、《北京文学》奖等多种奖项。

<<商敌>>

书籍目录

- 卷一 商敌
- 卷二 扩道
- 卷三 升国旗奏国歌
- 卷四 豆腐脑年谱

<<商敌>>

章节摘录

卷一：商敌 越乱越乱。

早上一上班，忙得昏头涨脑的厂长冯志恒就被山西来的两个客户缠住了。

其中一个刀条脸冯志恒认识，是个副厂长。

姓乔。

两只眼睛熬得通红，说是刚刚下了火车。

又骂火车上人多得都塞满了。

说这火车票还该再涨价。

说着，就抄起桌子上冯志恒的茶杯咕咕地猛灌。

冯志恒陪着笑脸说：“可不是吗？”

是该再涨价。

”心里就骂：“盼着涨价？”

你他妈的是什么心理啊？”

”老乔骂完了火车，就扯到正题，气呼呼地说：“冯厂长，你们出得那叫屁产品啊。

我们用着总出毛病。

连着坏了几次了，上个月还炸了一回，差点炸死人。

有两个还住了院，医药费用了一大堆。

您说这事怎么办呢？”

眼看着就要加入世贸了，你们厂还这样干啊。

”说着，两只眼就凶凶地盯着冯志恒。

冯志恒陪着笑脸说：“请多多包涵。

乔厂长，我跟你们赵总是同学，有什么问题，咱们坐下来慢慢商量。

好说好说，一切都好说，天塌不下来的。

咱们先不管世贸不世贸，你们二位坐了一夜的车也累了，先休息先休息。

天大的事也得先休息啊。

是吧？”

”说完，就喊：“俞秘书，俞秘书——”瘦高高的俞秘书颠儿颠儿地跑进来了。

冯志恒说：“你带乔厂长去招待所休息。

中午到食堂弄一桌。

乔厂长，咱们得好好喝几杯了。

”俞秘书就朝乔副厂长笑道：“乔厂长，咱们走吧。

”这两人看样子也是真累屁了，跟冯志恒说了一句“回见”，跟着俞秘书去招待所了。

俞秘书去了一下又回来了，把门关上，悄声对冯志恒说：“厂长，这俩家伙要打麻将。

打不打啊？”

”冯志恒低声骂道：“真他妈的操蛋。

打，你去陪他们打。

你找办公室的小王陪着。

从财务借一千块钱，输给他们。

”就撕了一张信笺，写了一张借款条子交给俞秘书。

俞秘书接过条子，苦脸说：“一千块钱够嘛？”

我看那姓乔的是个赌棍。

没三千五千的打发不了。

”冯志恒骂：“你他妈的死心眼啊，你不会半道上想个法开溜啊。

”俞秘书苦笑：“上次跟东北的赵主任打牌，已经开溜了一回了，弄得赵主任骂我是王八蛋。

这次姓乔的牌瘾大得很，开溜哪容易啊？”

”冯志恒瞪眼：“那你是笨蛋一个。

<<商敌>>

你看着办吧，如果你连溜都不会溜，你就别在办公室待了。

下岗算球的了。

” 俞秘书忙说：“好好，我想办法溜。

”想了想又说：“还得买副麻将。

”冯志恒咣地火了：“买什么买？

办公室去年买了多少麻将，打一回就让人拿走了，买一个麻将厂来也不够你们拿的。

你去找一副来。

对了，你输多少，回来报个账，厂里总有人反映办公室的陪人打麻将自家也捞油水。

” 俞秘书委屈地叫起来：“厂长，天地良心啊。

我姓俞的可没装进腰包一分钱啊。

” 冯志恒笑了：“你急个屁啊。

我又没说是你。

去吧去吧。

” 俞秘书苦着脸走了。

冯志恒一屁股坐在椅子上了。

WT项目的项目负责人是副总工成建民，成建民去年闹情绪，一直不上班，产品有一半不够质量。

冯志恒亲自上门去探望了成建民好几回，他家里都锁着门，也不知道去哪了。

看来今年的产品更是没准儿了。

成建民泡了半年多的病假了。

开始人们还以为他没要上那套房子又闹气呢。

后来又传说他因为没有当上副厂长闹情绪呢。

党委书记石洛河在党委会上恨恨地讲：“有人想伸手要官，就是不能给。

”大家都知道成建民跟石洛河死不对眼的。

石洛河没当书记之前，跟成建民住过邻居。

住那种筒子楼，好几户用一个厕所，成建民的老婆连俊英总认为石洛河的老婆白和珍用了厕所不冲水，自家陪着多交水费。

为这事两家打了好几架。

后来石洛河当了书记搬走了。

连俊英懊丧地说：“早知道她老公能当书记，我还管她冲不冲厕所啊。

我给她揩屁眼都行啊。

” 冯志恒想提拔成建民当副厂长。

厂里这些年效益不好，产品老，不好卖。

发工资有一顿没一顿的。

前年，冯志恒一上台，就下决心搞新产品，投了很多钱，还真搞出了太阳牌WT控制器，成了厂里的王牌产品。

这个产品是成建民带人点灯熬油搞出来的。

WT现在国家一直在进口。

成建民搞出了国产的WT，在行业里很是轰动了一下。

冯志恒就想借这个理由提拔成建民。

他把这个想法跟成建民私下谈了。

可没想到成建民嘴快，自己早早就把要当副厂长的口风给嚷嚷出去了，还到处征求亲朋好友的意见，问自己当还是不当。

风就传得厂里谁知道了。

闹得党委委员们挺上火，觉得成建民也太猖狂了，也有人怀疑冯志恒搞帮伙。

气得冯志恒直骂成建民憋不住个响屁。

再有一件事弄得冯志恒脸上没光，成建民跟总工办的越文婷说不清楚。

越文婷是前几年的大学毕业生，在车间里干了一年多，作为技术人才调到了机关。

<<商敌>>

越文婷在车间干活时，不知道么就让车工小侯给挂上了。
小侯不知道使了什么招法，没几个月就让越文婷的肚子成了将军肚。
两个人就匆匆忙忙结了婚，结了婚两人就常常打架。
越文婷调到机关不久就跟成建民好上了，还有人撞到过他们两人下班后在办公室里偷偷亲嘴。
这事情闹得沸沸扬扬。
越文婷家里的战火就不断升级。
小侯有一回还拿着菜刀要跟成建民拼命。
厂里忙着做工作，好容易才把事情压下去了。
把越文婷调到了别的科室。
冯志恒在党委会上，提出让成建民当副厂长，委员们多数都反对。
纪委书记梁冲恶恶地骂：“让这种鸡巴人乱搞女人，还想当副厂长？”
石书记也说：“越是想要官的人，越是不能给。
提拔干部总还要讲政治嘛，这是个原则问题。
”众人大都不同意，冯志恒只好暂时把成建民给原则了。

.....

媒体关注与评论

在近年文坛形成人们称之为“现实主义冲击波”现象的，主要是河北的“三驾马车”——谈歌、何申、关仁山的创作。

……其实，被合称为“三驾马车”的他们，创作有同又有不同。

像在直面当下现实、关注社会下层上，他们的观察视点确实相似或相近，但在具体的艺术运思上显然又各不相同。

这不仅表现于何申、关仁山主要侧重于对乡间村社“小人物”的淡妆浓抹，谈歌热衷于为身陷困境的国有大中企业的职工们仗义执言，而且还表现于何申乐于在描述农家现实中剔抉日常生活情趣，关仁山长于在抖落复杂的矛盾纠葛中探索人生哲理，谈歌则专于揭出国有企业的干部职工不期而遇的生活困境以及困兽犹斗的生存抉择。

可以说，他们都是直面惨淡现实的斗士，但谈歌显然又以先锋的姿态走在了前边。

——著名评论家 白烨 谈歌是文坛上的一个才子，多面手，他有好几种笔法，好几种路数，能写各式各样的小说，如同武术大师，精通十八般武艺。

——著名评论家 汪兆骞 谈歌是一个天生的小说家，他的才能往往在嬉笑怒骂之中暴露无遗！

——著名作家 安然

编辑推荐

谈歌自《大厂》、《年底》等紧贴现实的小说创作蜚声文坛，成为具有重要影响的当代作家，受到大量读者和批评家的热烈赞扬，成为“现实主义冲击波”中势头最猛的一股力量。

在文化小说中，谈歌将目光拉进历史与文化，试图用更深沉的人文视角和传奇性的民间话语来发掘燕赵精神乃至民族文化中的内核。

这些小说文化味颇浓，以讲述传奇故事的方式回溯老保定的奇人逸事，具有独特的审美意蕴和艺术价值，并能代表作家小说艺术上的最高成就。

《三昧文学馆·中国当代名家小说系列：商敌》作为《中国当代名家小说系列》之一，收录谈歌四部作品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>