

<<女人四十>>

图书基本信息

书名：<<女人四十>>

13位ISBN编号：9787500851028

10位ISBN编号：7500851022

出版时间：2012-1-1

出版时间：中国工人出版社

作者：张翎

页数：227

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女人四十>>

内容概要

张翎的短篇小说《女人四十》曾获得“十月文学奖”，六千多字的篇幅中蕴涵了丰富的油画似的色彩。从天上“白花花”的太阳，到颊上“血红”的胭脂，到窗台上的“灰鸽子”，到路口的“红灯”，到办公室的“桃红皮鞋”，到咖啡店“黑的”和“金黄的”蛋糕，以及上面覆盖着“鲜红的草莓、翠绿的香瓜片、紫红的樱桃”，随意而夸张的色彩一路铺垫出一个四十岁女人感慨万千的一天。

这本《女人四十》收录张翎的婚恋力作，其中还包括《雁过藻溪》、《恋曲三重奏》、《黑暗夜晚》、《向北方》等作品。

<<女人四十>>

作者简介

张翎，浙江温州人，当代著名作家。
1983年毕业于复旦大学外文系。
1986年赴加拿大留学，现定居于加拿大多伦多市。

著有作品集《张翎小说精选集》(六卷本)，长篇小说《金山》《邮购新娘》《交错的彼岸》《望月》，中短篇小说集《盲约》《尘世》等。
中篇小说《羊》《雁过藻溪》和《余震》分别进入中国小说学会2003年度、2005年度和2007年度排行榜。
作品多次入选各式转载本和年度精选本。

曾获第七届《十月》文学奖、第二届世界华文文学优秀散文奖、首届加拿大袁惠松文学奖、第四届《人民文学》奖、第八届《十月》文学奖、《中篇小说选刊》优秀小说奖，长篇小说《金山》获第八届华语文学传媒大奖年度小说家奖等多种奖项。

<<女人四十>>

书籍目录

- 卷一 女人四十
- 卷二 雁过藻溪
- 卷三 恋曲三重奏
- 卷四 黑暗夜晚
- 卷五 向北方

<<女人四十>>

章节摘录

卷一：女人四十 今天是络丝四十岁生日。

早上闹钟响的时候，正七点，一分不差。

络丝在床上又赖了一会儿，才起来。

很是腰沉腿软。

坐在床沿上，闭着眼睛，拿两只脚在床底下钩来钩去的，钩着了那双软底绣花拖鞋。

穿上了。

又掩嘴打了好些个哈欠，方勉强将眼睛睁开了。

掀开窗帘。

外头太阳已经白花花地照了一地，住在街口的邻居巴比正在草地上逗狗。

巴比家的狗，是一只三岁大的沙皮，禁不起热，便蹲在树影底下，一颤一颤地吐着舌头喘气。

巴比有钱，所以巴比家的狗，过得比人还强。

听说每请兽医出一次诊，就是一千块钱。

巴比在乡间有好几幢别墅，光下人就有十好几个。

窗口的树叶深处，有虫子在细声细气地叫唤。

不知那是不是蝉？

若是肯塔基的蝉，一定不是中国的那种。

记得从前在杭州的老家，夏日里蝉叫起来，是声嘶力竭，磨着人的神经的，哪有这样的文气？

床上英选翻了个身，哼唧了几声，又拿被单将头脸裹了。

络丝慌忙放下窗帘，轻轻地带上门，去了洗手间。

英选睡觉的时候，是天皇老子也不得打扰的。

英选常说：“千金难买黎明觉。

”当然，英选的黎明概念，可以从早上五点一直延伸到十点。

刷了牙，洗了脸，络丝猛一抬头，看见镜子里有个女人，窄长脸，高颧骨，颊上深深浅浅地长了些雀斑。

眉毛稀疏，眼皮肿胀，眼袋松松地像兜了个核桃。

头发飞散，形同鬼魅。

愣了一愣，方明白那是还没有化妆的自己。

忙将胭脂粉盒拿了出来，在颊上狠扫了几道，才渐渐地有了些血色。

一边梳头，一边就感叹：女人到了四十，还有什么可以大惊小怪的？

出了洗手间，就去叫捷米起床。

敲了几下门，没人答应，才想起捷米上个星期已经去水牛城的纽约州立大学报到了。

就进了厨房，倒了一杯冷牛奶，又往牛奶里扔了两片维他命钙片，拿调羹慢慢地搅着，等着化开。

戈登医生说了，女人到了四十，身上的骨质开始疏松，得大量补钙。

其实，女人到了四十，缺的哪只是一样钙呢？

络丝和英选出国时，就三十出头了。

等到终于把学位念出来，英选当了电机工程师，络丝当了听力康复师，两人就急急地攒捷米上大学的费用。

四十岁的女人，到现在还没有自己的家，租着别人的房子住着。

络丝看了看墙上的挂钟，才七点一刻。

就慢吞吞地往面包机里搁了两片面包。

从前这个时候，英选正满脸泡沫地站在洗手间的大镜子跟前刮胡子；捷米半提着裤子，一边等着撒那一泡隔夜的长尿，一边和他老子骂几句头晚的垒球赛；她自己则在厨房里，置若罔闻地准备一家人的早餐。

<<女人四十>>

后来，英选的公司不景气，英选被裁了员，早上就不用早起了。

最近，捷米又上了大学。

于是，早餐桌上，便只剩了络丝一人。

络丝吃着早餐，听见阳台上有叽叽咕咕的声音。

探头就看见窗口歇了一只大灰鸽子，正拿嘴衔了块东西，喂一只小灰鸽子。

小的一口一口地吃了，很饱足的样子，便把头一蹭一蹭地藏在大大的胸前。

那只大的立时就肥大的起来。

络丝心想：总有一天，那只小的会长成大的，翅膀一硬，就飞走了。

剩下那只老的，守着空巢，打发那过也过不完的辰光。

如此想着，络丝突然觉得自己已经成了那只老鸟，心里便有些凄惶。

很想把英选叫起来，说几句话。

走到卧室跟前，却又停住了。

英选失业之后，刚开始还信心十足地找工作。

找了几个月，没着落，脾气就变了。

络丝下班回家来，免不了说起些诊所里的事。

英选听了，不是阴着脸不接话茬儿，就是冷冷地回她一句：“我倒真想有个老板好给我气受呢。”

两人可以说的话，便渐渐少了起来。

刚出国那年，络丝过生日，英选也学洋人的样子，给络丝买过一张贺卡。

后来嫌烦，就都免了。

昨晚临睡，络丝试试探探地说了句：“没想到日子过得这么快，转眼就四十了。”

英选也没反应，倒身便睡着了。

听着英选高高低低的鼾声和巴比的狗时紧时缓的吠声，络丝却翻来覆去地醒了半夜。

后来便暗笑自己，儿子都上大学了，难道还真为一张生日卡寻死寻活不成？

早上起来，心口却是堵堵的：一个女人活到四十岁，若没从男人手里得过一朵花，是不是算白活了一场呢？

墙上的挂钟当地敲了一下，正是七点半。

络丝套上高跟鞋，拎了午餐包和公文包，出了门。

到了车站，突然想起昨晚巴比找过英选，忙又折回来，在冰箱上留了个条，让英选起来后给巴比回个电话。

一路上。

个个口子都是红灯。

平日开车十五分钟就到的路程，公共汽车慢慢吞吞地走了四五十分钟。

又碰上学校开学，一车里挤满了十几岁的孩子，追来踢去的，甚是喧闹。

络丝紧走了几步路，又遭这一挤一闹，额上便渗出些汗来，太阳穴也一扯一扯地疼起来。

赶到诊所，还没掏出钥匙，门外已经站着三个病人了。

都是没有预约的。

无论说过多少次看病需要预约，总有人在没有预约的时候来。

最近诊所的生意不太好，络丝也不敢得罪病人，只好笑着请进。

刚把病人安顿着坐下了，电话便惊天动地地响了起来。

络丝这才发觉秘书凯西还没到。

只好自己接了电话。

第一个电话是问做不做妊娠试验的。

络丝耐心解释给她听这里是听力诊所，不测试除耳朵以外的任何人体器官，那人方半信半疑地挂了。

候诊的病人听见了，都抿着嘴窃窃地笑。

第二个电话是问对过眼科诊所的电话号码。

络丝大声说了三遍，那人还听不明白。

最后只好替他约了个时间，让他先把耳朵看好了再去看眼睛。

<<女人四十>>

那几个候诊的病人越发笑得咯咯的。

.....

<<女人四十>>

媒体关注与评论

大历史和小人物，故乡和他乡，异域文化与身份焦虑，严苛的现实和风起云涌的内心挣扎，张翎以她的调查、实证、勘探，让细节落实、灵魂归家。

——第八届华语文学传媒大奖授奖辞 张翎的小说，尤其《余震》，看了印象很深。这是一些碎片。

——物质的和非物质的。

碎片结构。

人之赖以依存的家在一次又_次自然的与人为的“地震”中化成了碎片、瓦砾和废墟。

美好的值得珍视的在震幅和余震中被无情摧毁……这不是一种简单的诗意歌谣，而是献祭于对生命的敬畏或对生命阙如和词语的双重抚摸。

——诗人、后现代作家 黑丰 不能不提的是张翎的《女人四十》。

作品蕴涵了丰富的油画似的色彩。

从天上“白花花”的太阳，到颊上“血红”的胭脂，到窗台上的“灰鸽子”，到路口的“红灯”，到办公室的“桃红色”皮鞋，到咖啡店“黑的”和“金黄的”蛋糕，以及上面覆盖着“鲜红色的草莓、翠绿的香瓜片、紫红的樱桃”，随意而夸张的色彩一路铺垫出一个四十岁女人感慨万千的一天。

——多伦多大学汉语教研室主任 吴小燕

<<女人四十>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>