

<<我的世界太过安静>>

图书基本信息

书名：<<我的世界太过安静>>

13位ISBN编号：9787500853299

10位ISBN编号：7500853297

出版时间：2013-1

出版时间：工人出版社

作者：徐志摩

页数：234

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的世界太过安静>>

内容概要

我的世界太过安静，静得可以听见自己心跳的声音。
心房的血液慢慢流回心室，如此这般的轮回。

我将在茫茫人海中寻找我唯一之灵魂伴侣。
得之，我幸；不得，我命。
如此而已。

走着走着，就散了，回忆都淡了；看着看着，就累了，星光也暗了；听着听着，就醒了，开始埋怨了；回头发现，你不见了，突然我乱了。
最是那一低头的温柔，像一朵水莲花不胜凉风的娇羞，道一声珍重，道一声珍重，那一声珍重里有蜜甜的忧愁——沙扬娜拉!

你我相逢在黑夜的海上，你有你的，我有我的，方向；你记得也好，最好你忘掉，在这交会时互放的光亮!

<<我的世界太过安静>>

书籍目录

自剖

自剖

再剖

求医

想飞

“迎上前去”

北戴河海滨的幻想

“就使打破了头，也还要保持我灵魂的自由”

怀故

我的祖母之死

悼沈叔薇

我的彼得

吊刘叔和

情动

云游

学文

往来

神交

趣闻

<<我的世界太过安静>>

章节摘录

版权页：我是个好动的人；每回我身体行动的时候，我的思想也仿佛就跟着跳荡。

我做的诗，不论它们是怎样的“无聊”，有不少是在行旅期中想起的。

我爱动，爱看动的事物，爱活泼的人，爱水，爱空中的飞鸟，爱车窗外掣过的田野山水。

星光的闪动，草叶上露珠的颤动，花须在微风中的摇动，雷雨时云空的变动，大海中波涛的汹涌，都是在触动我感兴的情景。

是动，不论是什么性质，就是我的兴趣，我的灵感。

是动就会催快我的呼吸，加添我的生命。

近来却大大的变样了。

第一我自身的肢体，已不如原先灵活；我的心也同样的感受了不知是年岁还是什么的拘繫。

动的现象再不能给我欢喜，给我启示。

先前我看着在阳光中闪烁的金波，就仿佛看见了神仙宫阙——什么荒诞美丽的幻觉，不在我的脑中一闪一闪的掠过；现在不同了，阳光只是阳光，流波只是流波，任凭景色怎样的灿烂，再也照不化我的呆木的心灵。

我的思想，如其偶尔有，也只似岩石上的藤萝，贴着枯干的粗糙的石面，极困难的蜒着；颜色是苍黑的，姿态是崛强的。

我自己也不懂得何以这变迁来得这样的兀突，这样的深彻。

原先我在人前自觉竟是一注的流泉，在在有飞沫，在在有闪光；现在这泉眼，如其还在，仿佛是叫一块石板不留余隙的给镇住了。

我再没有先前那样蓬勃的情趣，每回我想说话的时候，就觉着那石块的重压，怎么也掀不动，怎么也推不开，结果只能自安沉默！

“你再不用想什么了，你再没有什么可想的了”；“你再不用开口了，你再没有什么话可说的了”，我常觉得我沉闷的心府里有这样半嘲讽半吊唁的谆嘱。

说来我思想上或经验上也并不曾经受什么过分剧烈的戟刺。

我处境是向来顺的，现在如其有不同，只是更顺了的。

那么为什么这变迁？

远的不说，就比如我年前到欧洲去时的心境：啊！

我那时还不是一只初长毛角的野鹿？

什么颜色不激动我的视觉，什么香味不奋兴我的嗅觉？我记得我在意大利写游记的时候，情绪是何等的活泼，兴趣何等的醇厚，一路来眼见耳听心感的种种，哪一样不活栩栩的业集在我的笔端，争求充分的表现！

如今呢？

我这次到南方去，来回也有一个多月的光景，这期内眼见耳听心感的事物也该有不少。

我未动身前，又何尝不自喜此去又可以有机会饱餐西湖的风色，邓尉的梅香——单提一两件最合我脾胃的事。

有好多朋友也曾期望我在这闲暇的假期中采集一点江南风趣，归来时，至少也该带回一两篇爽口的诗文，给在北京泥土的空气中活命的朋友们一些清醒的消遣。

但在事实上不但在南中时我白瞪着大眼，看天亮换天昏，又闭上了眼，拼天昏换天亮，一枝秃笔跟着我涉海去，又跟着我涉海回来，正如岩洞里的一根石笋，压根儿就没一点摇动的消息；就在我回京后这十来天，任凭朋友们怎样的催促，自己良心怎样的责备，我的笔尖上还是滴不出一滴墨汁来。

我也曾勉强想想，勉强想写，但到底还是白费！

可怕是这心灵骤然的呆顿。

完全死了不成？我自己在疑惑。

说来是时局也许有关系。

我到京几天就逢着空前的血案。

<<我的世界太过安静>>

<<我的世界太过安静>>

编辑推荐

<<我的世界太过安静>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>