

<<中国武术史>>

图书基本信息

书名：<<中国武术史>>

13位ISBN编号：9787500913412

10位ISBN编号：7500913419

出版时间：1997-9

出版时间：人民体育出版社

作者：国家体委武术研究院 编

页数：462

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国武术史>>

内容概要

《中国武术史》内容是先秦时期武术、秦、汉、三国时期武术、两晋、南北朝时期武术、隋、唐、五代十国时期武术、两宋时期武术、辽、金、西夏及元代武术、明代武术、清代武术、民国时期武术、中华人民共和国的武术。

<<中国武术史>>

书籍目录

- 第一章 先秦时期武术
 - 第一节 中国武术的发源
 - 第二节 商周时期的武术
 - 第三节 春秋战国武术体系的初步形成
 - 第四节 先秦诸子与武术
 - 第五节 先秦民族武术的交流
- 第二章 秦、汉、三国时期武术
 - 第一节 秦收兵器与汉代尚武
 - 第二节 汉代武术流派、著作及理论
 - 第三节 汉代武术套路、攻防格斗及练力试力
 - 第四节 鱼抵、手搏与相扑
 - 第五节 剑的演变与刀的勃兴
 - 第六节 弓弩与射术的发展
 - 第七节 其它武术器械的使用
 - 第八节 汉刀、刀剑之术与相扑的东渐
- 第三章 两晋、南北朝时期武术
 - 第一节 军事武艺的演进
 - 第二节 娱乐性武术的发展
 - 第三节 少林武术的发端和早期道教与武术
- 第四章 隋、唐、五代十国时期武术
 - 第一节 府兵制度
 - 第二节 武举制的创立
 - 第三节 尚武任侠之风
 - 第四节 角抵复苏兴盛
 - 第五节 射远兵器
 - 第六节 器械武艺
 - 第七节 其它武艺
 - 第八节 唐代武舞与武术套路
- 第五章 两宋时期武术
 - 第一节 军事武艺的发展
 - 第二节 武举制度与武学
 - 第三节 民间武术结社
 - 第四节 市民阶层的武术活动
- 第六章 辽、金、西夏及元代武术
 - 第一节 倡武与禁练
 - 第二节 骑射武艺
 - 第三节 拳搏与角抵
 - 第四节 兵械武艺
- 第七章 明代武术
 - 第一节 武举与武学
 - 第二节 明军的武艺训练
 - 第三节 武术体系的形成
 - 第四节 十八般武艺的内容
 - 第五节 少林武术的显扬
 - 第六节 套路与对抗形式

<<中国武术史>>

第七节 摔跤

第八节 中日武术交流

第九节 著名武术典籍及其作者

第八章 清代武术

第九章 民国时期武术

第十章 中华人民共和国的武术

.....

<<中国武术史>>

章节摘录

版权页：插图：古籍载所谓“六代舞”，为周以前六代之乐舞：黄帝乐《云门》、尧乐《大章》、舜乐《大韶》、禹乐《大夏》、商乐《大濩》、周乐《大武》。

据说前四种为文舞，大濩与大武为武舞。

大濩表现了商灭夏的业绩，而大武舞确是反映周武王灭殷纣的历史舞蹈，歌颂了武王的显赫战功。

《诗经·武》注曰：“周公象武王之功，为大武之乐。”

说这个武舞是周公时代创编的。

据《史记》载，孔子对这个武舞作了详尽的解释，指出舞者，手执干、盾等武器，表情愤慨，表现了武王伐纣的军容威仪。

说这个武舞共分六节，表现从大军出发伐商到取得胜利、建立新政权的全过程。

舞蹈中有“夹振之而四伐”，“夹振”是击铃铎打节奏。

“四伐”，据《礼记·乐记》注：“一击、一刺为一伐。”

表明舞中有许多用戈矛击刺的表演动作。

从孔子的解释看，大武舞是包含了许多武术动作的大型武舞。

在周代，武舞具有一定的实战性，还可以从武王伐纣时的巴渝舞用于战场得到说明。

传说周武王伐纣，决战前夕，宿营商郊，将士斗志昂扬，歌舞达旦。

歌舞一方面是士气高昂的表现，另一方面也是武艺的演练。

<<中国武术史>>

编辑推荐

《中国武术史》由人民体育出版社出版。

<<中国武术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>