

<<体育史>>

图书基本信息

书名：<<体育史>>

13位ISBN编号：9787500925422

10位ISBN编号：7500925425

出版时间：2006-12

出版单位：人民体育

作者：郝勤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书共分为材料篇、工具篇、技法篇、画室篇、装裱篇、市场篇、展览篇、贮藏篇、辅助篇、图版篇等等。

全面介绍中国画的有关工具和材料、基本技法、构图规例、特殊技法、画室布置、装裱装帧、出售拍卖、鉴定真伪、展览布置、收藏鉴赏、复制水印等等，并附：古代画论要籍概述；传统名词术语；研究古代和近、现代中国画论常用书目；各美术馆博物馆拍卖公司地址电话、美术刊物一览表、干支纪年表、农历月份别称等等，是中国画学习、创作和收藏者必不可少的工具书。

<<体育史>>

作者简介

忻秉勇，男，1954年生，毕业于华东师范大学艺术系，1972年部队招收文艺兵入伍，从事美术创作和部队文艺工作。

1984年转业曾于东华大学校报、《上海郊区报》、《房地产报》任副刊编辑和美术编辑，当过报社媒体公司经理。

现为《上海证券报》美术编辑。

擅长中国画、连环画、版画。

作品曾三次入选全国美展，其中一幅被中，国美术馆收藏，多次入选全军和省市级美展，并在报刊杂志发表。

创作出版连环画和画册计二十余部，并著有。

《速写》等书。

书籍目录

前言序篇 中国画艺术综述 中国画材料工具体系起源及其历史演变材料篇 基底材料 墨 中国画颜料 媒介剂工具篇 毛笔 砚 辅助工具技法篇 中国画的风格特征 中国画构图规律 中国画基本技法 现代中国画肌理技法 中国人物画技法 中国山水画技法 中国花鸟画技法画室篇 画室要求与选择装裱篇 中国画装裱 中国画的挖补与修复市场篇 中国画出售与拍卖 中国画鉴定展览篇 展览类型 展览场所贮藏篇 中国画贮藏条件 个人贮藏中国画的方法辅助篇 中国画旧画复制 木版水印中国画复制 中国古代画论要籍概述 中国画重点传统名词术语 研究古代画论常用工具书目 研究近、现代中国画部分常用书目 相关辅助资料一览表 后记图版篇 中国画材料工具 中国画基本技法 现代中国画肌理技法

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>