

<<体育舞蹈音乐制作>>

图书基本信息

书名：<<体育舞蹈音乐制作>>

13位ISBN编号：9787500929017

10位ISBN编号：7500929013

出版时间：2005-11

出版时间：人民体育出版社

作者：国辉

页数：256

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<体育舞蹈音乐制作>>

内容概要

本教材是在总结多年音乐制作经验的基础上借鉴收集相关资料编写而成。

本教材适用于体育院校本、专科体育音乐制作课程教学使用，也适合于从事体育类舞蹈教学、训练的专业人士进行音乐方面的制作使用。

本教材初步构建了体育院校体育音乐制作课程的教材体系，其主要目的是为了提高从事体育类舞蹈专业学生的音乐素养以及动作创编在音乐方面的选配及其制作能力。

<<体育舞蹈音乐制作>>

作者简介

国辉，天津体育学院体育文化艺术系舞蹈与艺术体育教研室教师。

毕业于天津音乐学院音乐教育系，现从事体育类舞蹈音乐教育与研究。

2003年荣获国家体育总局、中国健美操协会颁发的“健美操音乐制作”结业证书。

2005年发表的《体育院校中音乐教育目标的构建》一文荣获教育部三等奖。

曾多次为各省市制作健美操、体育舞蹈、广播体操、大型团体操等音乐，为天津市总工会庆“十六大”大型文体表演“阳光大地”编曲；为中国石化总公司第五届运动会开幕式大型团体操“奔向未来”作曲；还为天津市教委首届大、中、小学艺术节开幕式，大型团体操“五环遐想”作曲。

<<体育舞蹈音乐制作>>

书籍目录

基础理论篇 第一章 乐谱 第二章 音的高低 第三章 音的长短 第四章 节奏与节拍 第五章 音程 第六章 调、调式、调性 第七章 和弦 第八章 转调、移调 第九章 各种记号及术语 第十章 学会分析音乐 第一节 和声 第二节 关于配器法 第三节 关于曲式 第十一章 各种体育舞蹈音乐的特点 第一节 健美操 第二节 体育舞蹈 第三节 街舞 第四节 艺术体操音乐制作、技术篇 第十二章 走进电脑音乐的世界 第一节 MIDI基本概念 第二节 数字音频基本常识 第三节 数字音乐制作系统的硬件与配置 第十三章 电脑音乐制作的利器——Cakewalk软件使用指南 第一节 Cakewalk9.0的安装与设置 第二节 Cakewalk的菜单栏 第十四章 数字录音棚的音频制作中心——Samplitude professional 2496.v.6.0软件指南 第一节 熟悉Sam2496的操作界面与基本功能 第二节 Sam2496的简单操作 第三节 Sam2496强大的混音功能 第四节 Sam2496的一些常用菜单 第五节 母带处理利器T—racks指南

<<体育舞蹈音乐制作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>