

<<传统查拳（下）>>

图书基本信息

书名：<<传统查拳（下）>>

13位ISBN编号：9787500929901

10位ISBN编号：7500929900

出版时间：2006-11

出版时间：人民体育出版社

作者：刘鸿池

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<传统查拳（下）>>

内容概要

传统查拳（下），ISBN：9787500929901，作者：刘鸿池

<<传统查拳(下)>>

书籍目录

第一章 其他查拳拳术 第一节 三路炮拳 一、三路炮拳谱 二、动作名称 三、动作说明 第二节 六路炮拳 一、六路炮拳谱 二、动作名称 三、动作说明 第二章 查拳的器械套路 第一节 昆吾剑 一、查剑套路简介 二、昆吾剑动作名称 三、昆吾剑动作说明 第二节 龙形剑 一、龙形剑动作名称 二、龙形剑动作说明 第三节 锁喉枪 一、锁喉枪简介 二、锁喉枪动作名称 三、锁喉枪动作说明 第四节 大花枪 一、大花枪简介 二、大花枪动作名称 三、大花枪动作说明 四、大花枪的枪法运用示例 第五节 朴刀 一、朴刀动作名称 二、朴刀动作说明 第六节 其他器械动作名称 一、三路查剑 二、二路查刀 三、双刀 四、春秋刀 五、昆吾双剑 六、五虎群羊棍 七、护手双钩 八、虎尾镗 第三章 对练套路 第一节 抹眉刀进枪 一、抹眉刀进枪简介 二、抹眉刀进枪动作名称 三、抹眉刀进枪动作说明 第二节 其他对练套路动作名称 一、三才对剑 二、朴刀进枪 三、棍枪对练 四、单刀进朴刀(龙虎斗) 五、四路查拳对练 第四章 常振芳老师新创编套路(动作名称) 一、长穗昆吾剑 二、龙形双剑 三、五虎群羊棍(二路) 四、二级拳术 五、二级刀术 六、二级枪术 七、二级剑术 八、二级棍术 九、击扑拳 第五章 查拳实战用法 第一节 对练小套 一、掩手洪捶 二、六合掌 第二节 查拳用手 一、打法 二、腿法 三、摔法 四、拿法 五、其他技法 第三节 常振芳老师谈用法

<<传统查拳(下)>>

章节摘录

书摘第三节 常振芳老师谈用法 一、手法 1. 老和尚撞钟 我双手被敌捋住，我两臂迅速后拉；同时向前探身，用头急撞敌面。

2. 仙人踹背 我双手被敌捋住，并用胳膊撑住我，使我进不了身。我借劲坐地，一腿踹敌小腹，身体后倒，敌被踹出。

3. 顺水推舟 我用双手抓敌右臂向后拉，敌回带。我顺敌劲，左手抓敌右臂向敌身后推，右手松开推击敌胸部；同时，左脚前上，右脚上至敌右腿外侧落地，用臀部、胯部一起挤撞敌身，敌跌之。

4. 折腕法 我在敌后面，趁敌不备，站在敌右侧，用左手拍敌右前臂后面(由后向前上方拍)。敌自然屈肘抬臂，我左手顺劲沿敌右臂内侧向上扣握敌右手背下按，并屈肘用上臂抵住敌右上臂后面，使敌右臂不能逃脱；同时右手可以助之，向下压折敌右腕。

5. 铁镢子 我右手虎口张开(拇指在上，其余四指在下)握住敌右前臂近腕处，使敌臂肘屈，手心朝下，向敌胸前推，并使敌臂内旋，上右步插入敌裆，挺身前欺，敌腕受折。

6. 十字捆手 敌右手握我右手，左手握我左手，使我两臂十字交叉，向我身推挤。我顺敌推之劲，缩身含胸拔背，两被抓之手贴己身向左右分开，此时我交叉手已开，而使敌两臂交叉，我则顺时针划一立圆拧绞敌臂，并向敌体推开，握手必开。

7. 嗤步 嗤步是贴敌腿内侧向敌身冲撞的一种步法，可配合使手法。嗤步也是一种向敌脚跟嗤去的一种方法，可使敌脚离位，失去重心。

另外，嗤步也是一种低势铲脚，专铲敌小腿内侧，使其折裂，失去战斗能力。

8. 象 此动在五路查拳和剑术中剑指动作里出现，与四路弹腿撑抹用法相似。敌右手抓我胸，我用左手由敌右臂内侧从右腋下上翻至背后，左腿上至敌右腿前，右转身，用臀部抵住敌腹部，左腿后蹬，把敌掀倒。

9. 踩脚 敌左脚在前，我右脚从敌左脚前外侧踩住敌脚面，脚尖稍向里斜，上手前推。敌若后抽被踩之脚，可造成踝关节脱位。

10. 扁踩用法 脚尖外掰，先踢迎面骨，敌若后撤再顺敌腿迎面骨滑下，踏踩敌脚面。

11. 后抱腿 敌两脚分开平行站立，则我可两手从后向前抱住敌两腿膝盖处，并往怀里拉，用小腹前顶，向后仰体，将敌抱起，再向后撤一步，上体向撤步方向转体，捋抱起之敌向后下方摔。

变招：敌若重心下移，我可借下沉之劲，向下按敌背，敌必坐地。

我可卡住敌两腰侧，随我后移，向后下方拉，敌必坐地。

敌若急变，一腿向前上步并身体前倾，我可由离我最近腿的膝关节处将敌向后抄起，同时，另一只手向前推敌背。

12. 捆手 敌右拳攻击我，我右手抓捋，右步至敌右脚后，右手抓住敌右手前推夹颈锁喉。敌用左手撩阴，我左手抓住撩阴之手，右手下拉，两手抓敌两手，从敌身体两侧向体后上拉捆抱。

我两手握住敌两手腕向后拉，敌必反抗，向己方向拉。我急借敌力，握住敌手，从敌身体两侧绕至体后，上步于敌体后，将敌捆抱而起。

13. 鹞子穿林 敌右拳攻击我面部，我从敌外侧用右手抓捋敌右腕，左手从敌右臂下上穿托，右手松开敌手，向下从敌右腿后向前上方抄起，同时，左掌内旋下按敌胸，敌必仰倒。

14. 泼脚 我用右腿对敌右腿使用泼脚，把敌右腿踢起，左手速抄住敌右脚腕，用右胯顶住敌大腿，左转身；同时，右手推敌上体，敌必跌之。

15. 换跳步 主要用来换步。

如被对方逼到墙边，后撤不可能了，步法又不对，无法施展招数，只好用换步。

刀法 1. 绝命刀法 敌由后向下刀劈我头，我向后转身，用外摆腿踢开敌劈刀，再用刀扎敌胸部。

敌从后面劈我头，我低头哈腰，右手持刀，顺我裆部向后奔敌腹部扎去。

刺马杰：敌由后持刀劈我头部，我用右手持刀，使刀尖向后，顺我腰右侧刺敌胸腹。

2. 缠头裹脑刀 缠头：敌右手持刀向我左肩斜劈，我右手持刀，用刀身由下向头左上方缠绕，迎

<<传统查拳(下)>>

架敌劈刀，同时，左手前伸，抓住敌刀把，右手刀绕过头后，向敌斜肩带背劈击。

裹脑：敌右手持刀向我左肩斜劈，我右手持刀，从右经脑后向左迎架敌劈头，然后立刀，抽刀向下压开敌刀，并向敌头劈拉。

破法 1. 撩踢抱头 敌抱住我头，用腿后撩，欲将我撩起。

待敌行动时，我急下蹲沉气，降低重心，一手挫按敌膝胭窝，一手扣住外侧腰向后扭转，敌反被摔出。

2. 盘腿 敌脚在我身后吃住我前腿，我速向敌方拧腰转身，腿屈膝，脚尖向外摆，用膝顶住敌腿拐缠，敌必跌出。

此乃跪腿之用法也。

3. 抱腿 敌若抄住我腿，我可前移，用臂夹住敌颈部，用头击之；或用另一手贯击。

切记：敌若抄住我腿，一定要插进他裆内，不要放在敌腿外边。

4. 敌围破法 如三人围之，我应看住一人，让一个人遮住另两个人，如同跟一个人打一样。如多人围攻，则我先打那最先上手的，打开缺口冲出。

最好找着一面有遮挡物的位置，如墙、树等。

最先冲上来的人，应先打鼻子，因鼻子易出血，其他人一见血就会害怕而不敢上了。打鼻子也易流泪，眼睛被泪水遮住就看不见了，不好上手。

5. 托肘 我用换跳步逃开敌圈腿，被托之臂向上泄力，另一手贯拳击敌面。

敌刚要使之，我则横掌进肘。

6. 卡腰撑颌 敌用左掌推我下颌，右脚扣住我左脚，右手掐我后腰回拉，迫使我后仰。

我后仰的同时跪右腿，左手下抄敌用于绊我之右腿，右手向前上方推敌左肘，敌必脱手翻倒。

7. 铡草 敌左手捋住我右手腕，左手下按我右肘。

我以肩为轴外翻，卸开敌按之力。

8. 倒口袋 敌捋住我左手，由我里侧进腰。

我可用右臂屈肘抵住敌腰，敌就进不来了。

9. 捋手踹 敌右手捋住我右手，右脚前踹我右腿。

我向右转体，上左步，左手抄敌右腿，同时，用左肩抵住甲右臂，使敌跌之。

10. 我抄敌腿，敌夹我头 我捋敌右手，右手抄敌右腿(燕子穿林)。

敌右臂屈肘夹我颈部，我不能开，继续往前扛，而左手捋住敌右手反向敌方推去，敌必跌之。

11. 抱腰 敌纯抱腰 a. 用双手截砸敌所抱之手。

b. 用臀打，若不松手可猛仰身用头击面。

c. 可用腿后踢敌裆，踩敌脚。

敌连臂抱腰 a. 用肘顶击敌肋。

b. 伸腿于敌两腿中间，扣脚绊之。

c. 可用下插掌挑之。

d. 可用“霸王卸甲”开之。

e. 用“金鸡抖翎”之法使敌无法抱住。

f. 用榻掌或撩阴掌破之。

g. 懒驴打滚：我右腿前迈，两臂屈肘，前臂上抬，上身前探，迫使敌两脚离地，其身体落到我背上，此时，我猛然向左后滚身、转头，把敌向右前方甩出。

若敌不松手，我可同敌一起随身翻滚，身体砸在敌身上。

敌插腿抱腰 敌抱腰并用腿插我两腿中间，我则下蹲坐在敌大腿上，向敌大腿外侧扭转，使敌膝关节受折而跌之。

12. 敌单贯耳 敌用右手贯我左耳。

我左转身，用右拳向敌右肩关节击去。

可用左掌挂开，再速向敌贯耳。

可半握拳，用食指节点打敌腕部脉门。

左掌迎截敌贯耳之手，右掌切敌颈部。

<<传统查拳（下）>>

低头躲过贯耳，用头撞击。

用右手封住敌贯耳之手，左掌反背击敌面部。

13. 敌双贯耳 可用“捋髯式”（也叫张飞擂鼓）。

双掌向上挑挂敌贯耳双手，再向前推击敌胸。

可用双捋手从敌两臂内侧捋拉敌两腕，向下、向后拉扯，同时，用膝打或头撞。

可直接用头撞敌身。

可下蹲躲之，并用前扫腿反击。

可用“喜鹊登枝”。

双拳从两耳旁向上穿，仰身用腿点敌心窝。

双揭掌：双臂向上推开敌两臂，并赶步近身，向敌胸部榻按。

14. 向心拳 敌用右拳击我胸部。

我侧身避之，同时，左臂沿敌右臂外里掩，右臂沿敌右臂内侧里掩，两肘向内合抱，使敌肘受挫。

用左拳撩击敌右肘关节。

拍拳法：我左掌由上向下拍按敌中心捶。

托法：用左掌虎口处仰掌向敌肘推去。

下砸法：用拳背下砸敌中心捶。

切法：用掌切击敌冲拳之腕关节处。

含胸法：敌拳将至我胸前，力已用尽，我含胸躲之。

侧身法：敌拳将近我身，我侧身闪之。

15. 抓头发 用“外掰筋”破之。

用剑指点戳敌腋下的极泉穴，敌疼痛难忍，必松开。

用脚踹敌裆。

16. 抓肩 后抓肩：一手拍住敌手，一手撩阴。

后抓肩：一手拍住敌手，一手用滚肘。

侧抓肩：可用“鹞子抓肩”一法破之，也可用“反背捶”法劈之。

敌若用右手抓我左肩，我则可用左手上翻捋住敌腕，上右步进身，用右手抄敌腿。

敌若抓我左后肩头，我则用“翻身滚背”一法，向右后翻身卸开敌抓我肩之手，同时抡右臂，反掌劈砸敌面。

17. 敌双手抓腕 敌双手抓我两手腕，我先向外用力分开敌两臂，实乃诱敌。

敌必向内拉我两臂，我急借敌回拉之力，使敌自己两腕相磕，敌手必松。

背口袋法：同样向外开敌两手，敌必向里夺劲，则我顺劲，一手拿住敌腕，转身进身把敌背起摔之。

外开敌手，敌急回抽。

我顺劲屈肘立前臂，从敌两臂内侧上穿，两臂内旋，用掌根向下滚塌敌抓我手之虎口处，敌必松手。

被抓两手前推，敌必反力顶之，则我借劲向后拉扯，进身膝打或头撞。

18. 敌外掰筋 敌用左手抓我右手使用外掰筋。

我急上左步，右转身，右手顺敌外掰之劲向下、向前伸以卸敌掰劲，左手可用贯拳等法击敌。

19. 敌抓腰带 下搓法：用一手或两手下搓敌腕。

从敌臂内侧下穿插入敌腋下，拍按敌腿，转身，上右步别摔对方。

右转身，上右步，用臂横截敌抓之肘。

P593-601

<<传统查拳（下）>>

编辑推荐

查拳是我国武术长拳项目中的一个重要拳种，它由弹(腿)、查、滑、炮、洪等所组成，具有舒展大方、造型优美、快速多变、节奏鲜明、布局合理、结构严谨、刚柔互济、攻守清晰等特点。

作者自幼喜爱武术，经过多位名师指教，习练多门拳术，从中获益匪浅。

本书融会作者五十余年的习武经历和教学经验，以现代科学理论为基础，系统深入地阐述了查拳的源流和发展；各式代表人物；拳理内容以及其健身作用和实用价值，并将它们奉献给广大武术爱好者，为繁荣武坛、振兴中华、保存祖国非物质文化遗产和推动查拳运动略尽薄力。

<<传统查拳（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>