

<<体育绘图>>

图书基本信息

书名：<<体育绘图>>

13位ISBN编号：9787500929987

10位ISBN编号：7500929986

出版时间：2006-9

出版时间：人民体育出版社

作者：许春利，范美艳编

页数：211

字数：118000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<体育绘图>>

内容概要

亲爱的同学，在学习体育绘图之前，请允许我先说上几句也许不算是题外话的话。

谈到体育绘图，人们自然就会联想到画体育动作(画小人像)，联想到美。

而在实际教学中，那些没有绘图基础、没画过动作图的同学画出的动作图千奇百怪，过多的是大头、长身、短四肢，有的根本看不出画的是什么动作。

这不怪大家，因为你们没有接触过体育绘图。

我们这本书就是针对没有绘图基础的同学而编的，部分章节引用和借鉴了黄寿山老师、何敬东老师、谢清老师、雷咏时老师、体育院校成人教育协作组《体育绘图》编写组的画法，并结合自己的教学经验和体会编著的，是从最基本的单线条图开始介绍。

只要同学们认真地、耐心地把绘图基础(基本线条练习)夯实，就能画出协调、优美、形象的体育动作图。

美是人们一生追求的主题，绘图同样也离不开美，生活中到处体现着人们对美的理解，对美的遐思，对美的构建，对美的追求……

<<体育绘图>>

书籍目录

第一章 绪论 第一节 体育绘图概述 第二节 体育绘图的内容及特点 第三节 运动人体图常规画法及特点
第二章 体育绘图用具和基本线条练习 第一节 绘图用具 第二节 基本线条练习 第三章 体育绘图的基础理论知识 第一节 人体的比例 第二节 人体各部位单线条图画法 第四章 简单的透视理论 第一节 透视的几个基本概念 第二节 透视 第五章 徒手体操透视图的画法 第一节 人体三维轴及其平行线透视特点 第二节 平行透视及透视理论的应用 第六章 徒手体操各部位动作图的画法 第一节 三线格的应用 第二节 绘图方法 第三节 各部位动作图的画法 第四节 人体侧视图线条特征 第七章 “土”字图的画法 第一节 头的基本画法 第二节 躯干的画法 第三节 下肢的画法 第四节 上肢的画法 第五节 运动人体“土”字图绘图步骤 第八章 体育教学应用图示的绘制 第一节 体育场地、器械图的画法及布置设计原则 第二节 体育教学组织图的设计与画法 第九章 电脑绘制体育图 第一节 常用软件的介绍 第二节 基本线条和基本图形的绘制 第三节 如何绘制体育图 第十章 体育美术字 第一节 体育美术字体设计的基本原则 第二节 体育美术字体设计的基本方法 第三节 体育美术字体的基本类型 结束语附：图例

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>