

<<中炮对三步虎>>

图书基本信息

书名：<<中炮对三步虎>>

13位ISBN编号：9787500935148

10位ISBN编号：7500935145

出版时间：2009-1

出版时间：人民体育出版社

作者：金启昌,启生,凡逊

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中炮对三步虎>>

内容概要

用三步虎抵挡中炮，有其漫长而坎坷的征途。

40年前，由于它在中炮凶焰的考验中少有出色表现，不够积极，因此未能引起人们足够的重视。进入20世纪70年代特别是80年代以后。

随着各种布局的竞相发展，它迅速而不断地武装着自己，渐渐跻身于抵挡中炮的主流布局之列。

近几年，在全国大赛、各种杯赛和一些重要比赛中，中炮方面随时有可能碰到三步虎。

三步虎布局和其他各种布局一样，在发展中变革，在变革中发展。

令人兴奋鼓舞的是，其布局构思有了大胆的开放，因而其战术部署也就有了明显的突破和飞跃。如三步虎与后手“三马”布局相结合、与列炮相结合等，把三步虎布局推向了一个崭新阶段。

目前，关于中炮对三步虎的布局论述不多，专著更没有。

为满足广大读者需要，我们从历年来大量实战资料中提取一些典型战例，加以归纳、提炼和整理，写成此书，使读者能对这种布局有个比较全面和系统的了解。

为便于读者对照阅读，后附对局评注30则。

<<中炮对三步虎>>

书籍目录

- 第一部分 中炮对左三步虎 第一章 中炮两头蛇对三步虎 第1局 两头蛇对直横车(1) 第2局 两头蛇对直横车(2) 第3局 两头蛇对直横车(3) 第4局 两头蛇对直横车(4) 第5局 两头蛇对直横车(5) 第6局 两头蛇对直横车(6) 第7局 两头蛇对象腰马(1) 第8局 两头蛇对象腰马(2) 第9局 两头蛇对象腰马(3) 第10局 两头蛇对高弃卒 第11局 两头蛇对巡河车
- 第二章 中炮三兵对三步虎 第12局 五八炮对进3卒(1) 第13局 五八炮对进3卒(2) 第14局 五八炮对进3卒(3) 第15局 五八炮对进3卒(4) 第16局 五八炮对进3卒(5) 第17局 右马盘河对进3卒 第18局 出车邀兑对左车巡河 第19局 分边炮对补象 第20局 左马屯边对左车巡河、进卒
- 第三章 中炮七兵对三步虎 第21局 七兵右横车对7卒骑河车 第22局 七兵右横车对7卒正马(1) 第23局 七兵右横车对7卒正马(2) 第24局 七兵右横车对7卒右士 第25局 七兵右横车对7卒右象 第26局 七兵左横车对7卒右士象 第27局 七兵双横车对7卒右士象 第28局 七兵巡河炮对7卒右象 第29局 七兵河口马对7卒正马 第30局 七兵横车对右士象 第31局 七兵横车对右象巡河车 第32局 七兵横车对巡河车 第33局 七兵河口马对右士象 第34局 七兵河口马对右象拐角马 第35局 七兵边炮对右象角炮、送卒 第36局 七兵横车对屈头屏风 第37局 七兵中兵对屈头屏风 第38局 七兵边炮对屈头屏风 第39局 七兵边相对缓进右马骑河车 第40局 七兵出车邀兑对缓进右马巡河车 第41局 七兵对卒底炮 第42局 七兵横车对卒底炮
- 第四章 中炮缓进兵对三步虎 第43局 横车七马对进卒、巡河车 第44局 边马横车对单提马 第45局 五七炮对单提马 第46局 边马三兵对边卒、巡河车
- 第二部分 中炮对三步虎转列炮 第五章 中炮两头蛇对三步虎转列炮 第47局 左马盘河对直横车 第48局 直横车对直横车(1) 第49局 直横车对直横车(2) 第50局 分边炮对直横车(1) 第51局 分边炮对直横车(2) 第52局 高左炮对直横车、巡河车
- 第六章 中炮三兵对三步虎转列炮 第53局 右马盘河对直横车 第54局 右马盘河对巡河车 第55局 右马盘河对进3卒 第56局 分边炮对直横车 第57局 分边炮对进3卒
- 第七章 中炮七兵对三步虎转列炮 第58局 分边炮对骑河车(1) 第59局 分边炮对骑河车(2) 第60局 七兵横车对7卒骑河车 第61局 左马盘河对7卒骑河车 第62局 左炮封车对7卒骑河车 第63局 左马盘河对里马缓进卒 第64局 直横车对直横车 第65局 直横车对骑河车 第66局 直横车对双直车 第67局 缓进兵直横车对屈头屏风
- 第三部分 中炮对右三步虎 第八章 中炮边马对三步虎 第68局 边马直车对补象、跳马、还中炮 第69局 五七炮对反宫、屏风马 第九章 中炮里马对三步虎 第70局 平炮兑车对平车压马 第71局 双直车对直横车、士角炮 第72局 仕角炮对士角炮 第73局 三兵直车对巡河车 第74局 七兵直车对巡河车
- 第四部分 先手三步虎 第十章 三步虎对7卒左马 第75局 过河车对平炮兑车(1) 第76局 过河车对平炮兑车(2) 第77局 过河车对屏马风(1) 第78局 过河车对屏马风(2) 第79局 过河车对屏马风(3) 第80局 过河车补中炮对两头蛇屏风马
- 第十一章 三步虎对7卒平左炮 第81局 过河车对反宫马(1) 第82局 过河车对反宫马(2) 第83局 直横车对过宫炮 第84局 双边炮对中炮参考对局
- 第1局 吉林陶汉明(先和)北京蒋川 第2局 江苏王斌(先和)煤矿景学义 第3局 江苏朱晓虎(先负)黑龙江聂铁文 第4局 上海万春林(先胜)江苏徐天红 第5局 江苏徐天红(先胜)黑龙江郭莉萍 第6局 上海浦东葛维蒲(先胜)河北胡明 第7局 上海孙勇征(先和)浙江赵鑫鑫 第8局 江苏徐天红(先负)河北申鹏 第9局 吉林胡庆阳(先负)河北刘殿中 第10局 沈阳尚威(先和)江苏廖二平 第11局 黑龙江王嘉良(先胜)安徽蒋志梁 第12局 吉林梁文斌(先和)河北程福臣 第13局 河北李来群(先胜)湖北柳大华 第14局 内蒙古秦河(先和)四川卿成言 第15局 黑龙江王嘉良(先胜)福建吴可夫 第16局 湖北柳大华(先胜)广东杨官磷 第17局 上海胡荣华(先胜)河北李来群 第18局 广东刘星(先胜)河北黄勇 第19局 河北李来群(先负)黑龙江赵国荣 第20局 湖北柳大华(先负)河北李来群 第21局 贵州熊粤华(先负)广西黄国棣 第22局 福建郭福人(先和)广东李广流 第23局 江苏戴荣光(先负)河北黄勇 第24局 江苏言穆江(先胜)北京付光明 第25局 浙江陈孝堃(先胜)黑龙江孟昭忠 第26局 浙江于幼华(先负)江苏徐天红 第27局 广东吕钦(先和)辽宁赵庆阁 第28局 湖北柳大华(先负)安徽蒋志梁 第29局 上海胡荣华(先和)安徽蒋志梁 第30局 湖北柳大华(先和)上海胡荣华

<<中炮对三步虎>>

章节摘录

第一章 中炮两头蛇对三步虎中炮两头蛇是目前颇为流行的一种先手布局，它的主要特点是抬起三、七路兵，开通左右两翼马路。

但主力晚出是其不足，要是处理不妥，两头蛇也有可能成为“虎”的猎物。

第1局 两头蛇对直横车(1) 1. 炮二平五马8进7 2. 马二进三车9平8 3. 兵三进一炮8平9红方进兵而不开车，黑方分边炮而不相应进3路卒，都是按计划办事，都有意避开中炮对屏风马的各种常见套路。

4. 兵七进一马2进3红方挺起了双兵，从左右两翼开辟马路。

黑方则以屈头屏风马捍卫江山，策划再起横车，以主力早出之长解决双马呆滞之弊。

上世纪80年代之前，黑方为了解决马路问题，大都是用飞右象跳象腰马的阵式迎战两头蛇(后面有专门介绍)。

50年前，人们就曾不断搜索捕捉两头蛇的方法，其中有一种是急进过河车谋求对攻。

以当时的名手林弈仙与林焯昌的一盘对局为例：车8进6，马八进七，车8平7，马七进六，象3进5。

车九进一，卒7进1，车一进二，士4进5，车九平六，马2进1，兵三进一，车7退2，马六进五，马7进5，炮五进四，炮9平7，相三进五，卒1进1，车六进七，车1平4，车六平九，马1进2，炮八进五，炮7平2，车九平八，炮2平1，马三进二，马2进4，炮五退二，炮1进4，仕四进五，炮1进3，车一平四，马4进8，马二进一，车7平4，车四进七，将5平6，马一进二，红胜。

从两林对局里可以看到，在阵脚尚未扎稳的情况下急进过河车对攻，未免有点操之过急，因而这种下法没能引起人们的足够重视而濒于消失。

5. 马八进七车1进1成两头蛇对直横车的布局阵式。

可以明显地看出，红方双马灵活双车未开，黑方双车已动双马呆滞，互有利弊。

扬利化弊的程度如何，决定着各自的战斗前景。

人们可以回忆到，在1974年辽沪邀请赛和1982年第二届亚洲杯赛中均出现过象3进5的应法，在布局结构上显得勉强，难以解决双马沉闷的弱点。

举例如下：象3进5，炮八平九，车1平2，车九平八，炮2进4(如试以兑兵来开辟马路改走卒7进1，则兵三进一，象5进7，车一进一，象7退5，马七进六，炮2进3，马六进七，炮2进2，马三进四，车2进4，车一平六，车8进5，马四进六，红方优势)，马七进六，炮2进1，马六进四，马7退9，车一进一，车8进4，车一平四，士4进5，车八进一，炮9平6，马四进六，车8平4，车四平六，车4进4，车八平六，车2进1，马三进四，红子活跃。

6. 炮八进一高左炮，准备平七攻击黑3路，是两头蛇进攻直横车的早期部署。

与此同时，也有用巡河炮掩护左右马前进的战例。

但终因主力一晚再晚，难于成事。

这里列举1977年中国队出访菲律宾时蔡文钩对杨官磷的一则战例：炮八进二，车8进4，车一平二，车8进5，马三退二，车1平8，马二进三，车8进3，兵五进一，卒3进1，马七进五，卒3进1，马五进七，车8平3，马三进五，马3进4，炮五平七，马4进3，马五退六，炮2平3，马六进七，炮3进3，马七退五，车3平2，黑方反先。

这段角逐中，红车的作用迟迟来不及发挥。

6.车8进4 7. 车一平二车8进5 8. 马三退二车1平8 9. 马二进三(图1) 如图1，黑方主要有车8进3、炮2退1两种着法，可分别引出如下变化。

第一种着法9.车8进3 10. 炮八平七卒7进1 11. 车九平八马3退5 12. 车八进五红进骑河车，意再拼主力，是为了掩护右翼弱防，并趁机拔除中卒。

12.卒7进1 13. 车八平二马7进8 14. 炮五进四马5进6黑马扑肋道留有灵活的攻防空间，如改走马5进7则嫌呆板。

15. 炮七进三卒7进1 16. 炮七平四马8退6 17. 马三退五炮9进4局势简化，两难进取。

第二种着法9.炮2退1 10. 马三进四右马疾进，避开黑右炮左移的锋芒。

如改走炮八平七，则炮2平7，车九平八，卒7进1，炮七进三，象7进5，车八进七，马3退5。

<<中炮对三步虎>>

车八退二，卒7进1，马七进六，卒7进1，马三退五，炮9进4，相三进一，炮9平5，双方对攻，黑方先手。

10.车8进3 11. 马四进三卒3进1 12. 马三进一象7进9 13. 炮八平七马3进2 14. 炮七进二象3进5 15. 炮七进三车8平6黑如改走车8退3，则炮七退二，炮2平3（如车8平3，兵七进一，象5进3，马七进六，红方优势），兵七进一，车8进3，兵七平八，炮3进6，车九进二，红方优势。

16. 仕六进五车6退3 17. 炮七退二车6进4 18. 兵五进一车6平5 19. 兵七进一红方先手。

第2局两头蛇对直横车（2）1. 炮二平五马8进7 2. 马二进三车9平8 3. 兵三进一炮8平9 4. 兵七进一马2进3 5. 马八进七车1进1 6. 车九进一起横车，准备用双横车争夺肋道，以保持两头蛇双马灵活之优势。

6.车1平4实战是个大海，在这个大海里，随时有可能出现一些新着。

但新着不一定是正着，正着总是依附于形势的需要。

在此时黑如改走卒3进1就有点冒险，因为黑方摆的是屏风马阵式，不宜采用弃3卒战术。

黑如弃3卒，以下兵七进一，车8进4，兵七进一，车8平3，兵七进一，车3进3，兵七平八，车3平2，车九平七，红几步进兵，破坏了黑方的防守阵式和子力连锁，黑想反弹就吃力了。

不过，在临战匆匆中有些难经敲打的着法偶尔也能发挥作用。

如1980年蚌埠邀请赛朱学增对孟立国的卒3进1就没有采取兵七进一吃掉的办法，而应以兵五进一，欲盘马打开中路，于是卒3进1，马七进五，卒3平4，兵五进一，卒4进1，马五进四，卒4进1，炮五进一，士4进5，车九平七，卒5进1，车七进五，车1平4，成各有顾忌之势。

7. 车一进一车8进4左车巡河，协同肋车防守。

如改走卒3进1，则兵七进一，车8进4，兵七进一，车8平3，车一平七，车3退1，兵五进一，士6进5，马七进五，车3进5，车九平七，马3进4，兵五进一，马4进5，马三进五，卒5进1，车七进八破象，红方优势。

8. 车九平六红亦可走车一平六，黑如车4进7，则车九平六，卒3进1，兵五进一，下与主变同；黑如车8平4，则帅五进一，象7进5，马三进四，前车进4，车九平六，车4进7，帅五平六，卒3进1，兵七进一，象5进3，马七进六，四车兑尽的结果是，红方抹掉了主力晚出之弊，发扬了双马灵活之利。

8.车4进7 9. 车一平六卒3进1 10. 兵五进一卒3进1（图2）如图2，红方主要有兵五进一、马七进五两种着法，可分别引出如下变化。

第一种着法 11. 兵五进一士6进5 12. 马七进五卒3平4献卒，把红车引到有利于黑方的位置，以便通过进马交换子力，缓和局势。

如改走卒3进1，红有车六进五和马五进七的进攻手段，黑方立即处下风。

13. 车六进三马3进2 14. 车六退二炮2进5 15. 车六平八马2进4 16. 兵五平四马4进5 17. 相七进五象7进5红方双马灵活，有兵过河；黑方阵势工稳，兵种较全，大体均势。

第二种着法 11. 马七进五卒3进1 中路兵卒没有对顶，就不宜走卒3平4了，否则车六进三，马3进2，车六退二，炮2进5，炮五平八（亦可车六平八，黑如马2进3，则车八平七，马3退4，马五进七），卒7进1，相七进五，红方先手。

12. 兵五进一士6进5 13. 兵五平四马3进2 14. 炮八进五炮9平2 15. 兵四进一炮2平5 16. 兵四平三马7退6 17. 马五进六炮5进5 18. 相三进五马6进5势均力敌，难分优劣。

第3局两头蛇对直横车（3）1. 炮二平五马8进7 2. 马二进三车9平8 3. 兵三进一炮8平9 4. 兵七进一马2进3 5. 马八进七车1进1 6. 炮八平九炮2进4红方分边炮，准备用直车进攻，是上世纪80年代广为流行的下法。黑方伸炮过河，预避红车的锋芒，在横车的配合下组织防守，伺机反击。

7. 车九平八炮2平3（图3）如图3，红方主要有兵五进一、炮五平四、马三进四三种着法，可分别引出如下变化。

第一种着法 8. 兵五进一士6进5红方冲兵以利联马出战，是当前形势下的最佳选择。

黑方补士是考虑到子力在防守中的连锁，如果补象，难免不出现破绽。

例如黑如象7进5，则马七进五，车1平4，兵五进一，卒5进1，马五进四，红方优势。

9. 马七进五车1平4 10. 兵五进一卒5进1 11. 马五进四改走炮五进三，则马7进5，炮九平五，车4进5，马五进四，炮9平5，双方对攻。

11.马7退6 12. 车八进三车8进4 13. 车八平七 改走马三进五，则炮3平9，炮五进三，炮9

<<中炮对三步虎>>

平5，马四进五，象7进5，车一进三，车8平5，炮九平五，车5平8，大体均势。

13.车8平6 14. 车一平二炮9平7 双方平稳。

第二种着法 8. 炮五平四 调整阵式，克服相不联防的弱点，并为双车征战作准备。

8.车1平6 封马，并牵制角炮。

也可改走卒9进1，既可伺机渡卒欺车，又为组成边线担竿炮牵制红右车埋下伏手。

红很有可能相七进五，则车1平6，仕六进五，卒9进1，车八进三，炮3平9，马三进一，车8进6，车一进一，卒9进1，车一平三，车6进3，车八进三，卒3进1，车八平七，卒3进1，车七退二，车8退2，双方均势。

9. 仕六进五车6进3 黑如改走卒9进1，则相七进五，卒9进1，车八进三，炮3平9，马三进一，车8进6，车一进一，卒9进1，车一平三，车6进3.....与上面说的变化相同。

这种边路联炮战术在1973年上海市赛中萌芽，1975年第三届全运会言穆江用它迎战张恩成，均在布局上争得了与红方平分秋色。

在1976年全国个人赛中，李忠雨对这种战术的爆发力估计不足，被刘殿中一路追杀而取胜（见第三种着法）。

10. 相七进五卒3进1 11. 车八进三卒3进1 12. 相五进七炮3平9 13. 马三进一车8进6黑方先弃后取，保证了局势上的平稳。

第三种着法8. 马三进四进马求攻，看似有力，但为时嫌早。

另有两种防守性着法：马七退五（绕道联马，支持左车，从预防黑方反击的角度看，可取），车1平4，车八进三，炮3进2，马三进四，车4进4，马五进三，炮3平7，双方平稳；仕六进五，车1平4，炮五平六，车8进4，相七进五，卒3进1，车八进四，车4进4，炮九退二，卒3进1，相五进七，车8平2，车八进一，马3进2，相三进五，车4退1，车一平二，马7退5，双方平稳。

8.车1平4 9. 马四进三车8进3 10. 炮五平三炮3平9 11. 马三退四象7进5弥补弱点，便是进攻。

黑方正确而巧妙地执行先弃后取的夺先计划。

12. 车八进七马7进6 13. 兵三进一马6进4 14. 马七退五换马失势，只好退却。

14.车8进3车献马口，绝妙佳着，有如平地一声雷，攻城突然开始。

15. 马四退二前炮平5 16. 马五进六炮9进7 17. 炮三平六马4进6弃车跃马镇九宫，精妙非凡。

18. 炮六进六炮9退4中局刚刚开始，战斗已经结束。

这是刘殿中高超棋艺给人们留下的精湛战例，发人深省，也令人回味。

第4局两头蛇对直横车（4）1. 炮二平五马8进7 2. 马二进三车9平8 3. 兵三进一炮8平9 4. 兵七进一马2进3 5. 马八进七车1进1 6. 炮八平九炮2退1黑方缩炮与上局伸炮的目的的一致，都是避开红方出车捉炮。

不过缩炮比较内向，是伸炮构思的升华，对整个局势的发展有着较好的稳定性和弹性。

7. 车九进一（图4）如图4，黑方主要有卒3进1、炮2平7、象7进5三种着法，可分别引出如下变化。

第一种着法7.卒3进1针对红左车离开底线，黑方立即采取弃3卒战术向红左翼施加压力，是直横车缩炮布局的一个发展。

在1986年全国女子团体赛中，李翠芳曾以卒7进1反击袁泽莲，因为疏于利用红方的弱点，针对性不强，变化不理想：卒7进1，兵三进一，炮2平7，车九平四，炮7进3，车四进五，马7进8，马三进四，马8进7，马四进五，象3进5，车四退三，红方优势。

8. 兵七进一红如改走马七进六，则车8进4，车九平四，车8平4，马六进四，炮2进8，车四平八，车4平6，车八退一，卒7进1，车八进四，卒7进1，兵七进一，卒7进1，兵七进一，马3退5，车八平三，马7进8，黑方易走。

8.车8进4同样是送卒捉兵，如果平炮就不及左车巡河灵活，举例如下：炮2平3，马七进六，车8进4，车九平七，卒7进1，车一平二，车8进5，马三退二，卒7进1，车七平三，炮8平7，车三平二，炮7平5，车二进六，炮5进5，仕六进五，马3退5，马二进三，炮5退1，马三进五，卒7平6，炮五进二，卒6平5，马五进三，卒5平4，马三进二，车1进1，车二平一，马5进6，车一进二，红方优势。

平5，马五进三，卒5平4，马三进二，车1进1，车二平一，马5进6，车一进二，红方优势。

9. 炮五平四卸炮联相，弥补弱点，是比较明智的选择。

如果改走兵七进一，则车8平3，马七进六，炮2进8，马三退五，车1平4，马五进七（红方另有两种着

<<中炮对三步虎>>

法： 车九平八，炮2平4，马五进七，炮4退3，车八进一，炮4平3，兵七进一，车4进4，车一进一，炮9平3，黑方优势； 马六退七，炮2退3，兵七进一，炮2平3，炮九进四，炮9平3，相七进九，车4进6，车一平二，后炮平5，马五进三，车4平3，炮九平三，炮3平2，车九平八，前车退1，黑方优势），车3进2，马七退八，车4进4，兵七进一，炮9平3，车九平八，炮3进7，仕六进五，车4平7，红方多子，黑方占先，各有千秋。

9.车8平3 10. 相七进五卒7进1 11. 兵三进一车3平7 12. 车一进二车7进2 13. 炮四退一炮2平7 14. 马七进六车7平8 15. 炮四平三马7进8 16. 炮三进七车1平7 17. 车九平七象7进5 双方均势。

第二种着法7.炮2平7按车不动，移炮过宫，也是解决双马迟钝的一个办法。

8. 马七进六红如改走车九平四，则卒7进1（如象7进5则不够紧凑，红可兵五进一，车1平4，马七进五，卒7进1，兵三进一，炮7进3，车四进五，马7进8，车四平一，红方先手），兵三进一，炮7进3，马七进六，象7进5，炮九平七，车8进6，炮七进一，炮7进2，炮七进三，车1平4，马六进四，马7进6，车四进四，士4进5，黑方略优。

.....

<<中炮对三步虎>>

编辑推荐

目前，关于中炮对三步虎的布局论述不多，专著更没有。
为满足广大读者需要，我们从历年来大量实战资料中提取一些典型战例，加以归纳、提炼和整理写成《中炮对三步虎》，使读者能对这种布局有个比较全面和系统的了解。

<<中炮对三步虎>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>