

<<燕京武术>>

图书基本信息

书名：<<燕京武术>>

13位ISBN编号：9787500937234

10位ISBN编号：7500937237

出版时间：2010-2

出版时间：人民体育出版社

作者：周世勤，杨祥全 编著

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<燕京武术>>

### 内容概要

作为《中华武术传统名拳纵览》丛书的《燕京武术》共分为七章，其中1-4章为理论部分，分别对燕京的历史、武术文化、武术名家逸事、主要武术拳种等进行了介绍；5-7章则分别对八卦掌、戳脚、三皇炮捶拳三个有代表性的特色拳种进行了介绍，对其典型套路进行了图文说明。

为方便大家的阅读，以及对这三个拳种有一个概括的认识，我们还拍摄了三个拳种的相关音像材料，供爱好者参考、学习。

燕京武术，由于特殊的地域和人文原因，历史源远流长，内容丰富灿烂，文化内涵博大精深。

《燕京武术》这本书，只能起到引路和初步了解的作用。

现在，一些高等院校，正在进行《京武文化》研究的大课题，他们按照北京市武术界不同的拳种，分门别类，以虔诚的精神，虚心向有实践经验的民间武术家学习、调研，以科学的态度，深入研究精彩纷呈的燕京武术。

## &lt;&lt;燕京武术&gt;&gt;

## 作者简介

周世勤，1941年生于北京，原籍山东烟台。

1965年清华大学毕业，航天三院教授，中国武术八段，武术一级裁判。

1948年拜著名武术家高瑞周练李式太极拳、五禽拳、五龙通花炮等拳械，从张立堂练八极拳，从清华大学王志忠练梅花桩、形意拳、长拳等，从韩其昌练梅花桩，后拜王培生练吴式太极拳械和推手，拜孙剑云练孙式太极拳、形意拳等拳械。

曾多次代表清华大学参加北京市高等院校武术比赛，获得形意拳第一名、剑术第一名、长拳第三名、空手夺匕首和梅花桩对打表演奖等。

培养的国内外弟子及女儿周梦华多人参加北京国际武术邀请赛、北京市武术比赛获多块金牌。

担任北京市武协副秘书长、学术委员会副主任，北京孙式太极拳研究会常务副会长，北京吴式太极拳研究会常务副会长，北京李式太极拳研究会名誉会长，并任北京六合拳研究会、清华大学和河北大学武协顾问等职。

多次担任北京市传统武术和太极拳比赛仲裁委员。

1983年被中国武术协会评选为全国优秀武术辅导员，1995-2000年被北京市体育局评为群众体育工作荣誉奖，2005年被北京市职工体协评为北京市职工体育“健身明星”。

应邀赴韩国教授孙式太极拳，被聘为韩国孙式太极拳研究会名誉会长。

著有《精练太极拳剑》等，发表武术著作多篇，出版了孙式、李式太极拳，李式太极剑，五禽拳等多种光盘。

被原国家体委副主任徐才誉为文武兼备、德艺双馨的武术家。

## &lt;&lt;燕京武术&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 燕京历史概貌 第一节 北京的先民及文化遗址 一、周口店的古人类 二、清水河畔的“东胡林人” 三、平谷盆地的上宅文化遗址 四、军都山旁的雪山文化遗址 第二节 北京湾里诞生的早期国家和城市 一、夏时的小附属国 二、商代蓟城与古燕国的发展 三、西周对燕、蓟的分封 四、燕国的兴起与衰亡 第三节 屏障中原的军事重镇 一、秦汉及三国两晋南北朝时期的蓟城 二、隋唐五代时期的涿郡、幽州 三、“安史之乱”起范阳(幽州),燕京之名由此始 第四节 五朝帝都的北京 一、辽朝的陪都——南京 二、金朝的中都 三、元朝的大都 四、明朝的北京 五、清朝的京师 第二章 丰厚的燕京武术文化 第一节 燕京武术文化的历史演变 一、唐以前的地区武术文化 二、作为五朝帝都的京师武术文化 三、辛亥革命时期北京的武术文化 四、新中国北京武术运动的大发展 第二节 燕京武术文化发展的社会背景 一、古来民风尚武勇 二、封建政权崇尚军事武艺 三、习武娱乐和秘密结社活动促进了武术的普及 四、镖局兴盛武艺纯 五、武术社团的兴起促进了武术的社会化 第三节 天桥八大怪中的武术 一、第一代八大怪中的武术 二、第二代八大怪中的武术 三、第三代八大怪中的武术 第四节 北京花会中的武术表演 一、开路 二、五虎棍 第五节 北京牛街的尚武活动 一、子弟玩意儿——撂跤 二、行拳——白猿通背 第三章 燕京武术名家逸事 第一节 大刀王五逸事三则 一、大刀王五与谭嗣同的忘年之交 二、大刀王五与赛蛟龙以武会友 三、大刀王五义解回汉矛盾 第二节 会友镖局逸事三则 一、李尧臣创编无极刀 二、焦朋林发奋习武 三、会友镖师勇擒黑老宋 第三节 京城镖户四大家逸事 一、京北李家——护驾有功 二、京南高家——大木锤与海盗式 三、京东邱家——邱家不怕丘八 四、京西王家——半山秋色 第四节 “估衣梁”义杀恶奴 第五节 “武术界功臣”张文广的武术人生 一、学武中央国术馆,扬威奥林匹克运动会 二、编创套路,著书立说 三、授业解惑教武术,弟子众多传薪火 第六节 武打影视明星李连杰 一、“小老虎”的习武生涯 二、出演《少林寺》一炮走红 三、“东方虎”的武打影视之路 第四章 北京武术拳种概观 第一节 以转为走的八卦掌 一、八卦掌的流派 二、八卦掌的风格与技击特点 三、八卦掌的练功步骤与方法 四、一代宗师董海川 第二节 生生不息的戳脚 第三节 气势勇猛的三皇炮捶 第四节 注重实战的大成拳 第五节 以柔克刚的太极拳 第六节 其他传统武术流派 第七节 走在全国前列的竞技武术套路 第五章 八卦掌套路举要 第六章 三皇炮捶套路举要 第七章 戳脚套路举要 主要参考文献 后记

## &lt;&lt;燕京武术&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 燕京历史概貌 第一节 北京的先民及文化遗址 一、周口店的古人类 周口店距北京城区西南约五十公里，这一带有一些低平小山，地质成分主要是石灰岩。

由于石灰岩易被水溶解，经过千百年的溶蚀，这些小山中逐渐发育成许多溶洞和裂缝，其中一座叫龙骨山的小丘上就有五个大小不一的洞穴。

正是在这些洞穴中，考古人员、人类学家发现了古人类的化石。

（一）北京人 20世纪20年代，在周口店龙骨山东北坡最大的一个洞穴中发现了原始人类的牙齿和骸骨化石。

这种原始人类就是著名的“北京猿人”，在人类学上正式名称为“北京直立人”，俗称“北京人”。1929年12月2日傍晚，在我国古人类学家裴文中的主持下，在猿人洞发现了第一个完整的北京猿人头盖骨化石（北京人化石的发现是震动世界的一件大事，可惜北京猿人最初的头盖骨化石在抗日战争期间丢失了，至今下落不明）。

此后，又不断有新的发现。

最后，在“北京人遗址”的整个发掘过程中，共发现了属于四十多个不同年龄、性别的猿人化石。

1989年，科学家采用先进的电子自旋共振法测定，“北京人”化石年代距今有57.8万年（旧石器时代初期）（《北京日报》1989年10月21日报道）。

从复原后的面貌来看，这些“北京人”还保留有近似猿的特征（如眉骨粗壮，而且向前凸出），但手足已经分工，且上肢进化较快，这无疑是长期劳动的结果。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>