

<<武术>>

图书基本信息

书名：<<武术>>

13位ISBN编号：9787500940197

10位ISBN编号：750094019X

出版时间：2011-6

出版时间：戴国斌 人民体育出版社 (2011-06出版)

作者：戴国斌

页数：487

字数：378000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<武术>>

内容概要

作为民族传统体育项目的武术，如何在强大的奥林匹克话语权中找到自己？如何在奥林匹克全球化中谋求自己的发展？这是当代武术实践面临的问题，也是当代武术理论研究必须解决的问题。这本《武术：身体的文化》戴国斌在博士论文基础上修订而成的著作正是从这些问题入手，并提供了一份有理论深度和现实意义的回答。

<<武术>>

作者简介

戴国斌(1963-), 副教授, 博士生导师, 上海体育学院党委院长办公室主任。

自幼习武, 挥汗如雨于竞技武术的训练场, 获江苏省武术比赛少年拳术冠军等成绩; 青年志于学, 在完成大专、本科函授后, 相继获得华东师范大学体育人文社会学硕士学位、上海体育学院民族传统体育学博士学位, 完成华东师范大学教育科学学院教育学博士后研究。

2000年以来, 发表论文近30篇, 参与8本教材的编写和其中5本教材的统稿工作, 主持与参与10余项课题研究。

其中, 主持了国家社会科学基金课题、中国博士后科学基金、上海市哲学社会科学规划课题、上海市教育委员会重点科研项目等研究。

<<武术>>

书籍目录

上篇 近代武术话语的爆炸

第一章 社会精英的介入

第一节 社会精英介入前：武术的境遇与武术人的失望

一、近代武术的困境

二、武术人的态度

第二节 社会精英介入后：武术的斑斓

一、武术：社会精英的政治工具

二、武术：众多社会精英关心的领域

三、社会精英运作武术的智慧和力量

第三节 结语：社会精英的局限

第二章 民族国家话语与身体的关联

第一节 病夫：由国家到国民体质

一、学生群体的病夫意象

二、国民身体的病夫意象

第二节 病夫：以西方为镜映出的身影

一、不同文化间的身体寻认

二、病夫话语中的西方

第三节 对病夫的诊断和治疗

一、号脉：为病夫寻找病源

二、对症发药：为病夫所开的药方

第四节 康健话语中的权力

一、康健为“修己之道”的“第一义”

二、康健身体的国家性

第五节 结语：病夫话语述评

第三章 社会大夫的纷争

第一节 传统武术与军事和教育的想象性联系

一、传统武术与军事的联系

二、传统军事与教育的联系

三、近代武术与军事和教育的联系

第二节 武术的辩护

一、“比附”中的“有似/不似”

二、长短优劣的计较

三、民族性的维护

四、中国式体育的梦想

第三节 武术精英的遭遇

一、武术实践的回答

二、教育精英的化解

三、体育精英的反击

四、思想精英的匕首

第四节 结语：社会精英之争述评

.....

中篇 武术现代化遭遇的问题

第四章 武术的门户之争

第五章 武术的打和演

第六章 比试

<<武术>>

下篇 作为文化实践的武术

第七章 武术的文明化：从野蛮到文明

第八章 武术的伦理化：从“制人”到“制己”

第九章 武术的理想化“从现实到理想

结论：文化的身体

后记

章节摘录

版权页： 武术这种以牺牲“打”之实效和威力的文化取向，在盛洪看来，正是“文明所带给人们的和平红利”。

因此，我们不应该止步于武术这样或那样的“打”，而应该从武术“暴力、文明”的两极看到武术“曲径通幽”的最终目的是为了不打，看到武术不同于其他武技的“打”的文化目的。

这是因为，第一，如果完全为了打，武术也不会挖空心思地想出种种方法，以击物练打而不打在人的身体上、用摧物式和自练式的较艺而避免身体的肉拼；如果完全为了打，武术就应该将悬置的对手请出来，在与对手的攻防中检验身体操练的效度，在与对手的攻防中提高打之法的信度。

第二，如果是打人、杀人的技术（准确地说，为了打人、杀人的技术），也就没有必要在军事行为之外再诞生一个武术行为，军事的打杀目的和训练手段远比武术更为单一和有效。

遗憾的是，口口声声说什么杀人的技术，并以能用、能打作为武术价值尺度的人们，不知是对武术的曲解还是对用兵的误读？

其中，可以肯定的是，他们对技击的爱大到了忽视或掩盖对武术的和平之爱，而逆转了武术“吾爱技击，吾更爱和平”的天平。

可以理解的是，由于“人类行为的本能控制和文化控制之间的界线，是一条划分不明确和游移不定的界线”，因此，认识人类行为的本能与文化、辨明武术行为的暴力与文明，是一件困难的事。

这也因为，即使军事尚有“神武不杀”之理想，如孙武在强调用兵之重要有“兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也”之说的同时，他又向往“不战而屈人之兵”，而有“是故百战百胜，非善之善也，不战而屈人之兵，善之善也”的兵之境界和“故善用兵者，屈人之兵而非战也”的用兵标准（《孙子兵法·谋攻》）。

在兵家文化氛围中诞生的武术，不是不能打，也不是不能杀人，倒是它的出发点和归属，受到“神武不杀”和“不战而屈人之兵”的影响，而在于不打。

话说回来，打人和杀人也无须花上三年五年甚至十年的时间、下这么大的苦功；如果非要这样才能打人，那么这样的方法必定是低效之法，也是不值得流传的笨拙方法。

对此，赵道新曾经从动作的方法和效度上批判过武术技击性，他说：“从功法上看，仍保留着很原始、低效的操习，与其说是增长格斗实力，倒不如说是在祈祷、苦行和磨炼耐心。

”“从打法上看，在攻防技术中掺杂了大量象征性动作和门派仪式动作，这些动作与技击无关”。

可见，从技击角度我们无法完全解释武术技术方法、锻炼方式等文化。

<<武术>>

编辑推荐

《武术:身体的文化》由北京人民体育出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>