

<<唐颜真卿书多宝塔碑/历代碑帖法>>

图书基本信息

书名：<<唐颜真卿书多宝塔碑/历代碑帖法书选>>

13位ISBN编号：9787501001026

10位ISBN编号：7501001022

出版时间：2007年02月

出版时间：文物出版社

作者：历代碑帖法书选编辑组

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐颜真卿书多宝塔碑/历代碑帖法>>

内容概要

这本《多宝塔碑》是颜真卿四十四岁时写的，和他后来所写的颜家庙碑、麻姑坛碑等等风格不同，因而明、清以来的一些书家有各种评论，但正由于出于早年手笔，那种筋骨层棱的独特风格还没有形成，而与当时通行的一般体势接近，反倒比较便于初学书法者临习，这是《多宝塔碑》流行普遍的一个原因。

《多宝塔碑》因历代捶拓过多，一些浅细的笔锋，都被磨损，只有宋拓本，因时间较早，还比较能表现出行笔的映带丰神。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>