第一图书网, tushu007.com

<<中国美术全集·工艺美术编9·玉器>>

图书基本信息

书名：<<中国美术全集·工艺美术编9·玉器>>

13位ISBN编号：9787501002849

10位ISBN编号：7501002843

出版时间：1986-1

出版时间：文物出版社

作者：中国美术全集编辑委员会 编

页数：117

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

中国玉器，以其精湛的制作技艺、优美的造型、绚丽的色彩著称于世；自新石器时代以来，已有七千余年的历史。

新石器时代玉器，多为装饰品，也有为数较少的礼仪器。

商周时期，开始出现以新疆和阗玉材制作的玉器。

从此，和阗玉逐步成为中国玉器的主体。

这一时期，琢玉技艺日臻成熟，特别在动物造型方面，成就尤为突出。

战国两汉时期，随着工具的改进，制玉技艺更加精益求精。

镂空、浮雕等手法的普遍应用，使无数精妙绝伦的佳品相继问世，揭开了我国玉器上光辉的一页。

魏晋南北时期，玉器风格基本上继承两汉传统。

隋唐、五代至两宋，玉器工艺吴现出繁荣局面，大量精巧的器皿类实用品相继涌现，装饰上多采用花鸟纹饰。

元、明、清三代，玉器工艺步入鼎盛时期，用玉之癀，涉及日常生活的许多方面；实用品、陈设品和玩赏品成为玉器生产的主流。

本书精选自新石器时代至清代各个时期的玉器三百余件，全部彩色精印，其中不少珍品系首次发表。

书前载有《中国古代玉器发展历程》一文。

书中对每件玉器均作介绍说明。

书籍目录

中国古代玉器发展历程图版一　玉马蹄形器　红山文化二　玉外方内圆形器　红山文化　三　玉勾形器　红山文化　四　玉勾形器　红山文化　五　玉勾云形器　红山文化六　玉兽面纹丫形器　红山文化　七　玉兽玦　红山文化　八　玉鸮　红山文化　九　玉蝉　红山文化　十　玉双兽首三九孔器　红山文化　十一　玉龟　红山文化　十二　玉兽玦　红山文化　十三　十四　玉龙　红山文化　十五　玉斧　新石器时代十六　玉铲　大汶口文化　十七　玉人面形饰　大汶口文化　十八　玉兽面纹（石奔）　龙山文化十九　玉扁平琮形器　龙山文化　二十　玉璇玑形环状器　龙山文化　二十一　玉人头　龙山文化　二十二　玉璜　大溪文化　二十三　玉人面形佩　大溪文化　二十四　玉佩　河姆渡文化　二十五　玉玦　河姆渡文化　二十六　玉玦　青莲岗文化　二十七　玉心形琀　崧泽文化　二十八　玉蛙（或蝉）良渚文化早期　二十九　玉镂空觿　良渚文化早期　三十　玉兽面纹镯　良渚文化早期　三十一　玉蝶形器　良渚文化早期　三十二　玉兽面纹琮形坠　良渚文化早期　三十三　玉项饰　良渚文化早期　三十四　玉柱形饰　良渚文化早期……图版说明

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com