

<<中国汉代画像石画像砖文献目录>>

图书基本信息

书名：<<中国汉代画像石画像砖文献目录>>

13位ISBN编号：9787501008421

10位ISBN编号：7501008426

出版时间：1995-05-01

出版时间：文物出版社

作者：深圳博物馆

页数：133

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国汉代画像石画像砖文献目录>>

内容概要

汉代画像石、画像砖是我国古代艺术家以刀代笔，在坚硬的石面上留下的艺术珍品，至今仍以其独有的特色焕发着不灭的光辉，显示着不朽的艺术魅力。

它是我国艺术宝库中的珍贵遗产，在民族艺术发展史上占有重要的地位。

画像石、画像砖通常刻画在碑、阙、石祠堂、摩崖以及墓内壁砖石和石棺上，具有以下几个特点

。

一可谓历史悠久。

自北魏酈道元在《水经注》卷八中记载了汉荆州刺史李刚墓、汉司隶校尉鲁峻墓前石祠堂内的画像内容，使汉代画像石艺术首次曝光以来，已历经了十六个世纪。

经有关专家研究认为，这段漫长的被发现和被研究的历史，大致又可分为四个时期：清代以前的“初生期”、清代至本世纪四十年代的“成长期”、五十年代初至六十年代末的“发展期”以及七十年代初至今的“成熟期”。

可见汉代画像石（砖）的发现和研究本身就是一部“史”，本文献目录反映了第二阶段的部分及第三、四阶段的发现与研究成果。

<<中国汉代画像石画像砖文献目录>>

书籍目录

壹考古文物资料一山东省二江苏省三河南省四北京市五山西省六陕西省七四川省八安徽省九浙江省一
湖北省一一江西省一二云南省一三贵州省一四广西壮族自治区贰综论一总论二 山东省三江苏省四
河南省五 山西省六陕西省七 四川省八安徽省九湖北省一 江西省一一云南省叁社会一概况二商业
三宗教四 神鬼五奇禽异兽肆科学技术一农业.....伍文化陆美术柒其他捌图书附汉代壁画文献目录

<<中国汉代画像石画像砖文献目录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>