

<<唐颜真卿书东方画赞碑>>

图书基本信息

书名：<<唐颜真卿书东方画赞碑>>

13位ISBN编号：9787501009688

10位ISBN编号：7501009686

出版时间：1987-8

出版时间：文物出版社

作者：《历代碑帖书法选》编辑组 编

页数：49

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐颜真卿书东方画赞碑>>

内容概要

《东方朔画赞碑》颜氏四十六岁时书写，是他的代表作品之一。

书体笔法峻峭遒劲，神彩焕发。

宋苏轼《东坡集》评云：[颜鲁公平生写碑唯《东方朔画赞》为清雄，字间栉比而不失清远。其后见逸少本，乃知鲁公字字临此书，虽大小相悬，而气韵良是，非自得于书，未易论也。

]宋黄庭坚《山谷题跋》称赞：[笔圆而劲，肥瘦得中，但字身差长。

盖崔子玉字形如此，前辈或随时用一人笔法耳。

]《东方朔画赞碑》拓本流传不多，好的拓本更为稀见。

现影印的拓本虽然阴渍墨痕较多，但碑阳碑阴文字完整。

<<唐颜真卿书东方画赞碑>>

书籍目录

<<唐颜真卿书东方画赞碑>>

媒体关注与评论

我国书法艺术有着悠久的历史 and 独特的风格，书家辈出，书法宝库十分丰富。为了适应广大初学者特别是中等学校学生临习传统书法的迫切要求，以及书法爱好者欣赏学习的需要，我们选择了历代各种书体和著名书家的一些作品，编辑了这套《历代碑帖法书选》。

<<唐颜真卿书东方画赞碑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>