

<<中国绘画全集（第1卷）>>

图书基本信息

书名：<<中国绘画全集（第1卷）>>

13位ISBN编号：9787501009725

10位ISBN编号：7501009724

出版时间：1997-11

出版时间：文物出版社

作者：中国古代书画鉴定组 编

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国绘画全集（第1卷）>>

内容概要

目前所知世界上最早的丝织品上的绘画。

是中国战国时期的两幅[名胜]，其上绘墓主、神灵，具有送死者灵魂升天的含义。

汉魏以降，绘画日益具有独立的审美意义，卷轴画因这应于公私度藏和鉴赏活动，成为一种主要的绘画形式载体得到不断发展，并迎来了绘画史上繁荣昌盛的隋唐时期。

本卷收藏战国至唐代的作品八十二件，其中包括战国和西汉的帛画，顾恺之《女史箴图》等名作，新疆出土的唐代屏风画，英国和法国的博物馆所藏敦煌藏经洞绘画，以及分藏于美国、日本和台北故宫博物院的唐代钜迹。

<<中国绘画全集 (第1卷)>>

书籍目录

序先秦至隋唐时期的绘画图版一、人物龙凤帛画 战国二、人物御龙帛画 战国三一六、马王堆一号汉墓T形帛画 西汉七一九、马王堆三号汉墓T形帛画 西汉一一、一一 尼引图帛画 西汉一二、车马仪仗图帛画 西汉一三、太一将行图帛画残片 西汉一四、车马游光图帛画残片 西汉一五 划船游乐图帛画残片一六、一八 金雀山帛画 西汉一七、二十 墓主人生活图 晋二一一二五、顾恺之 女史箴图 卷 东晋二六一三三、顾恺之 列女图 卷 东晋三四一四三 顾恺之 洛神赋图 卷 东晋四四一五四 顾恺之 洛神赋图 卷 东晋五五、五六 展子虔 游春图 卷二七、五八、无款 舞乐图 屏 唐五九 无款 弈棋仕女图残片 六十 无款 仕女图残片 唐六一 无款 侍女图残片 唐 部分六二 无款 侍女图残片 唐六三 无款 侍女图残片 唐六四 无款 仕女图残片六六一六九、无款 侍马图 屏唐 (三幅) 七十 无款 花鸟图 屏 唐 (三幅) 七一 无款 花鸟图 页七二 无款 伏羲女娲图 轴 唐七三 无款 伏羲女娲图 轴 唐七四 无款 伏羲女娲图 轴 唐七五 无款 伏羲女娲图 轴 唐七六一七八 无款 树下说法图七九、八十 无款 引路菩萨图八一 乐师净土图 唐 (部分)图版说明

<<中国绘画全集（第1卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>