

<<陈明达古建筑与雕塑史论>>

图书基本信息

书名：<<陈明达古建筑与雕塑史论>>

13位ISBN编号：9787501010370

10位ISBN编号：7501010374

出版时间：1998-12

出版时间：文物出版社

作者：陈明达

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陈明达古建筑与雕塑史论>>

内容概要

中国古代建筑以其独特的艺术风格和技术体系，在世界建筑史上占有十分重要的地位。

长期以来，有关学者在这一领域的研究成果斐然。

为推进其研究向纵深发展，文物出版社特推出中国古建史论丛书。

陈明达先生是我国杰出的建筑历史学家。

他从1932年参加中国营造学社时起，就在梁思成、刘敦桢先生的指导下，几十年如一日，献身于中国古代建筑史和雕塑史的研究，在阐述古建经典《营造法式》的深奥之义和探索古代建筑设计规律等方面作出了创造性的贡献。

本书收录了作者在1949年新中国成立以来撰写的学术论文和其它文章三十五篇，附录作者的业务自传和年谱。

本书分建筑史论和雕塑史论两编，每编以文章发表的先后时间为序，是作者在这两个学术领域内深入研究后得出的真知灼见。

<<陈明达古建筑与雕塑史论>>

作者简介

陈明达，1914年生，湖南祁阳人。

1932年参加中国营造学社，始为研究生，后担任副研究员、研究员。

师从著名建筑学家梁思成、刘敦桢先生，重点研究中国古代建筑史和雕塑史。

1944年在重庆中央设计局任研究员，同年加入中国工程师学会。

1953年起，先后任文化部文物局工程师（教授级）、文物出版社编审、中国建筑技术研究院建筑历史研究所研究员。

1997年8月在北京病逝。

陈明达先生是我国杰出的建筑历史学家。

他长期从事古代建筑遗构的调查工作，并以实物测绘、文献考证和理论分析三者的结合为研究基础，通过《营造法式》的专题研究，重点探索古代建筑设计规律，阐发古代建筑的科学性，在这一领域作出了创造性的贡献。

其主要著述有《应县木塔》、《巩县石窟寺》、《营造法式大木作制度研究》和《中国古代木结构建筑技术》等。

<<陈明达古建筑与雕塑史论>>

书籍目录

序上编 建筑史论 略述西南区的古建筑及研究方向 海城县的巨石建筑 古建筑修理中的几个问题
关于汉代建筑的几个重要发现 两年来山西省新发现的古建筑(节选) 山西——中国古代建筑的
宝库 敦煌石窟勘察报告 保存甚么?
如何保存?
长城 再论“保存甚么?”
如何保存?
中国建筑概说 关于龙门石窟修缮问题 建国以来所发现的古代建筑 石幢辨 褒斜道石门及其石
刻 汉代的石阙 对《中国建筑简史》的几点浅见 从《营造法式》看北宋的力学成就 古代建筑史
研究的基础和发展 珍贵的实例 《清代大木作操作工艺》前言 园林绿化与文物保护一 《古代大
木作静力初探》序 纪念梁思成先生八十五诞辰 “抄”?
“抄”?
独乐寺观音阁、山门建筑构图分析 未竟之功” 从营造学社谈起 中国古代木结构建筑技术(南
宋——明、清) 《四川汉代石阙》序 下编 雕塑史论 漫谈雕塑 四川巴中通江两县石窟介绍
巩县石窟寺的雕凿年代及特点 巩县石窟寺雕刻的风格及技巧 北朝晚期的重要石窟艺术附录 我的
业务自传 陈明达年谱

<<陈明达古建筑与雕塑史论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>