

<<唐华清宫>>

图书基本信息

书名：<<唐华清宫>>

13位ISBN编号：9787501011063

10位ISBN编号：7501011060

出版时间：1998-10

出版时间：文物

作者：骆希哲 著

页数：831

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐华清宫>>

前言

唐华清宫遗址位于十三朝古都——西安以东30公里的临潼县城今华清池及其周围地区，南依苍翠的骊山，北距滔滔东去的渭河约5公里；东临西潼二水环绕着遗址，清澈可鉴的温泉点缀其间。

华清宫遗址就坐落在临、潼？

渭三河交汇而切割形成的扇形地带，海拔高度为429~450米。

这个扇形地带，既属于临、潼、渭水的二级台地，又属于山前黄土台塬。

这里山水交融，松柏参天，风光旖旎，温泉潺潺，是古人修建离宫别苑的胜地（图一；图版一）。

骊山华清宫自古至今，人文渊薮。

在这些芸芸众生中，有至高无上的封建帝王、娇艳倾国的皇后嫔妃；经天纬地、辅弼朝纲的权臣宰辅；余勇可贾、驰骋沙场的雄兵枭将；舞文弄墨的儒文雅士；也有一般的黎元商贾，可谓三教九流，无所不包。

除此之外，还有在中国古代社会产生一定影响的事件，如：秦始皇荒淫“骊山汤”、汉文帝刘恒节俭罢修露台、隋文帝骊山宫慰劳南征凯旋大军、唐太宗智制名将李绩、唐玄宗讲武殿斩将树威、王忠嗣华清宫几陷囹圄、安庆绪离宫献俘、唐玄宗于骊山为老子李耳建祠享祀等等。

在骊山华清宫上演的也不完全都是历史悲剧。

“千秋御节在八月，会同万国朝华夷”。

每年八月五日，唐玄宗寿诞，大唐帝国边陲四邻各国均派使者来大明宫或华清宫朝贡祝寿。

“千官扈从骊山北，万国来朝渭水东”。

记述的是大唐国威远播，四周邻国在开元元年前来进贡朝拜，会集骊山华清宫，先观看二十万大军讲武，后于渭滨校猎的壮观场面，其空前盛况非语言所能尽述。

这是唐王朝乃至中国历史上外交方面空前成功的壮举，也是骊山华清宫重要地位的体现。

<<唐华清宫>>

书籍目录

第一章 序言第一节 唐华清宫环境风貌一、自然地理二、骊山成因三、温泉成因四、临潼县的历史沿革
 第二节 发现与发掘经过一、初次发现二、发掘概况三、成果简括四、有关本书编撰工作的情况说明
 第二章 唐华清宫缭墙与宫墙第一节 缭墙一、东缭墙二、西缭墙三、小结(一)名称考辨(二)施工方法和目的
 (三)始建和毁坏年代(四)南缭墙毁坏的原因第二节 宫墙一、东宫墙二、南宫墙三、西宫墙四、小结(一)宫墙考证
 (二)始建年代(三)东门和角楼(四)北宫墙的位置第三章 唐昭应县城遗迹与遗物第一节 城墙第二节 建筑遗迹
 一、地层堆积二、出土遗迹(一)浴池(二)排水管道(三)陶窑三、出土遗物(一)条砖(二)方砖(三)瓦四、小结
 (一)名称考辨(二)问题诠释1. 昭应县始设年代2. 昭应县城位置(三)唐昭应县机构等级和设置目的第四章 I区
 建筑遗迹与遗物第一节 星辰汤一、地层堆积(一)星辰汤东剖面地层堆积(二)星辰汤南剖面地层堆积二、建筑遗迹
 (一)殿宇建筑1. 一期门道2. 三期北踏道3. 三期东北踏道4. 一期北墙5. 二期北墙6. 三期北墙7. 北墙排水道
 8. 东墙9. 南散水10. 南墙11. 西踏道12. 西墙13. 早期西廊(1)北散水(2)北台明(3)柱础14. 晚期西廊(1)北散水沟
 (2)北台明(3)南墙(4)柱础(5)廊内地面15. 柱础(二)南庑建筑1. 东散水2. 东墙3. 南墙4. 西散水5. 西墙6. 柱础
 7. 室内地面(三)汤池建筑1. 汤池供水设施(1)供水道(2)供水池(3)供水口2. “斗池”(1)池东壁(2)池南壁(3)池西壁
 (4)池底3. “魁池”(1)池东壁(2)池南壁(3)池西壁(4)池北壁(5)池底(6)池底枋木4. 汤池排水设施(1)池底早期排水道
 (2)池底晚期排水道(3)汤池早期排水道(4)汤池晚期排水道(5)排水道闸门(四)砖井(五)其它水道(六)殿宇北石砌地面
 三、出土遗物(一)建筑材料1. 陶质建筑材料(1)条砖(2)方砖(3)板瓦.....第五章 I区建筑遗迹与遗物第六章
 、 、 I区建筑遗迹与遗物第七章 结论附录后记英文提要日文提要

<<唐华清宫>>

章节摘录

插图：骊山以石瓮谷为界，分为东、西二岭。

两岭花卉草木，芊芊萋萋，如锦似绣，风光妍艳，景色别致，被美誉为东、西绣岭。

东、西绣岭远望好像飘浮而动的肺叶，因而骊山又名浮肺山，唐代还曾先后易名为昭应山、会昌山。

山上矗澄泉、石塔泉、丹霞泉、饮济泉清澈可鉴，甘甜爽口，千年不竭，供人饮用，滋润骊岫。

燕子龕顾名思义，天栈云渡，人迹罕至。

鸡上架地势险要，崎岖难走，是东、西绣岭相通必经之地。

行人过此，头顶重峦叠嶂，脚临悬崖绝壁，耳听山雀歌唱，若云若雾，飘然有脱离尘缘、万事皆空之感。

过鸡上架即人石瓮谷。

石瓮谷又名芝兰谷，因芝兰秀艳而得名。

谷内景色极为幽奥，草木苍郁，花卉芬芳，蜂鸣蝶舞，兰桂琼香，芝蕙馥郁，沁人肺腑。

身临其境，但见大自然镂月裁云之神工，使这里山势崎岖，气象万千，危石如坠，千姿百态，山崖有景，草木藏画；天空似线，日月回避，两旁峭壁给人以跃跃欲合之感；脚下淙淙不息的涧泉，湍流汨域，日夜奔腾跳跃在仄蹬盘空的密林陡石之间，洪汤人涓。

越芝兰谷上东绣岭，首先看到的是腾空而下的飞泉瀑布。

玉蕊峰亦名虎斑石，是大自然在骊山的又一杰作。

它用不见经传的手法，将山峦雕凿得千奇百怪。

因每个人欣赏水平和观看时所站的角度不同，有人说它好像虎豹雄卧，又有人说象蛟龙飞舞。

骊山不但是四方游人向往之地，也是当地人民的晴雨表。

每当山顶阴霾出现之时，就预示天雨将到，提醒人们做好各种准备。

由于其准确无误，故骊山又有“灵山”之称。

骊山的奇灵还在于不管是细雨蒙蒙，大雨滂沱，还是瑞雪纷纷之时，山上山下烟云氤氲，白雾茫茫，袅袅飘浮，直冲苍穹。

细看缕缕烟云，不时描绘出一幅幅姿态各异的山水画卷，好像一位身手不凡的丹青巨擘在无休止地挥毫作画，以飨世人。

此时天地混为一体，咫尺之间难辨东西，骊山则神秘地消遁，初来乍到的人会觉得近在眼前的骊山还远在十万八千里之外呢！

<<唐华清宫>>

后记

在历时七年多的《唐华清宫》报告编撰工作中，蹇新文、陈锋、骆选良为绘图、修复文物、整理遗物资料，马永红为打印文稿废寝忘食，付出了大量的劳动，个人损失甚多，非语言所能尽表。

适值报告付梓面世之际，向他们和为 区进行汽球照相的冯孝堂、安家瑶，绘制建筑复原图的左鹏，检测地层土壤微生物的郭崇华，翻译英文提要的莫润先，翻译日文提要的王巍先生及参加过华清宫遗址发掘的所有技术人员、民工，特别是对年届七旬、宵衣旰食审阅报告的楼宇栋先生表示诚挚的谢忱。

唐华清宫遗址发掘工作先后得到国家文物局、省文物局、原省文物管理委员会、省考古所、临潼县人民政府、华清池管理处等单位的大力支持，顺表致谢。

唐华清宫遗址发掘期间，国家领导人胡耀邦、赵紫阳、邓力群、杨尚昆、姚依林、王震、李先念、吕正操、杨成武、伍修权、彭真、谷牧、陈慕华、胡乔木、吴学谦、楚图南、康克清、李瑞环，中央各部委的领导韩克华、刘毅、何光伟、贺敬之、周干峙、张平舒、储传亨，国家文物局领导庄敏、马自树、张德勤、张柏，省领导马文瑞、李庆伟、白纪年、张勃兴、张斌、李连璧、李溪溥、牟玲生、孙达人，省文物局领导王文清、张廷皓、陈全方，著名学者夏鼐、张伯升、石兴邦、巩启明、袁仲一、韩伟、于倬云等莅临发掘现场参观指导，排忧解难，对发掘和日后的遗址保护、修建唐华清宫御汤遗址博物馆产生了积极的推动作用。

在此，向他们表示衷心的感谢！

<<唐华清宫>>

编辑推荐

《唐华清宫》是由文物出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>