

<<中国建筑艺术史（上下）>>

图书基本信息

书名：<<中国建筑艺术史（上下）>>

13位ISBN编号：9787501011155

10位ISBN编号：750101115X

出版时间：1999-6

出版时间：文物出版社

作者：萧默,中国艺术研究院中国建筑艺术史编写组

页数：1260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国建筑艺术史（上下）>>

内容概要

本书为哲学社会科学艺术学科八五国家重点课题。

全书由引论和萌芽与成长、成熟与高峰、充实与总结、群星灿烂（少数民族专编）、理性光辉（理论专编）共五编十八章组成。

上起史前，下迄清末。

本课题注重对象的文化与艺术层面，在创立建筑艺术史体制的同时，对中国建筑艺术的起源、发展及历史分期，建筑艺术的中国特色、时代风格、地域风格、各民族风格的不同特征、产生的原因和发展过程，传统文化如儒法诸子及释、道、风水理论、民间风俗等对建筑艺术的作用及其合理内核，建筑空间与形体构图及环境艺术手法，建筑装饰及建筑色彩史，家具艺术史，中外建筑文化交流史，比较研究，传统与现代的结合点及传统的继承等方面，都作了重要探讨，并补充了直至九十年代中斯新发现的资料和成果。

<<中国建筑艺术史（上下）>>

作者简介

萧默，本书主编。

1938年生，湖南衡阳人，中国艺术研究院建筑艺术研究所所长、研究员。

毕业于清华大学建筑系，获清华大学建筑历史与理论专业博士学位，曾赴印度和东南亚进行学术访问。

著有《敦煌建筑研究》、《中国建筑史》、《中国都城与宫殿建筑艺术》、《隋唐建筑艺术》、

<<中国建筑艺术史（上下）>>

书籍目录

序引论 小引 第一节 中国传统建筑艺术 第二节 中国建筑史学 第三节 建筑艺术的特性 第四节 建筑的艺术语言第一篇 萌芽与成长 第一章 史前建筑 小引 第一节 前建筑活动——创造力的闪烁 第二节 北方穴居系列 第三节 南方干阑系列 第四节 史前建筑艺术的集中体现——“大房子”、祭坛、巨石建筑 第五节 环境选择，向心集团式规划及其破坏

第二章 夏商周建筑 小引 第一节 城堡与城市 第二节 宫殿与宗庙 第三节 园林 第四节 墓葬 第五节 建筑装饰与色彩 第六节 建筑理论之发轫 第七节 家具 第三章 秦汉建筑 小引 第一节 都城 第二节 宫殿 第三节 园林 第四节 礼制建筑 第五节 陵墓 第六节 住宅 第七节 结构与部件 第八节 建筑装饰与色彩 第九节 家具 第二编 成熟与高峰 第四章 三国两晋南北朝建筑 小引 第一节 都城与宫殿 第二节 佛教建筑 第三节 陵墓 第四节 园林 第五节 建筑色彩与装饰 第六节 家具 第七节 中国与西域建筑文化因缘 第五章 隋唐建筑 小引 第一节 城市 第二节 宫殿 第三节 佛教建筑 第四节 陵墓 第五节 园林（附住宅） 第六节 建筑单体、部件、装饰与色彩 第七节 桥梁 第八节 家具 第九节 中国与朝鲜、日本建筑文化因缘 第六章 五代宋辽西夏金建筑 小引 第一节 都城 第二节 宫殿 第三节 佛寺祠庙（附石窟） 第四节 建筑单体、结构与空间 第五节 建筑部件、装饰与色彩 第六节 佛塔（附景观楼阁） 第七节 陵墓 第八节 园林（附住宅） 第九节 桥梁 第十节 家具 第七章 元代建筑 小引 第一节 都城与宫殿 第二节 佛寺道观 第三节 伊斯兰教建筑 第四节 建筑装饰与色彩 第五节 家具 图版第三篇 充实与总结 第八章 明清建筑（一） 第九章 明清建筑（二） 第十章 明清建筑（三） 第十一章 明清建筑（四） 第四编 群星灿烂 第十二章 藏蒙地区建筑（附内地藏传佛教建筑） 第十三章 新疆维吾尔族建筑（附回族伊斯兰建筑） 第十四章 西南少数民族建筑 第十五章 理性光辉 第十六章 外部空间 第十七章 形体构图 第十八章 文化决定论与多元建筑论后记图版

<<中国建筑艺术史（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>