

<<楚文化>>

图书基本信息

书名：<<楚文化>>

13位ISBN编号：9787501012169

10位ISBN编号：7501012164

出版时间：2000-10

出版时间：文物出版社

作者：杨权喜

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

俗称“锄头考古学”的田野考古学的诞生以及中国考古学学科体系的基本完善，由此而引起的古物鉴赏观赏著录向科学的文物学的转变，是20世纪中国学术与文化界的大事。

它从材料与方法两个方面彻底刷新了持续了数千年之久的中国古代史学传统，不但为中国学术界和文化界开拓出更加广阔的研究天地，也为一切关心中华民族悠久历史和灿烂文明的人们不断地提供了可贵的精神滋养和力量源泉。

仰古、述古、探古，进而考古，向来为我国传统文化中一个明显的学术特点。

先秦时期诸子百家发其端，汉代司马迁撰写《史记》，北魏酈道元作注《水经》。

他们对相关的遗迹遗物，尽可能地做到亲自考察和调查，既能辨史又可补史。

这种寻根追源的治学态度，为后世学术上的探古、考古树立了榜样。

此后，山河间的访古和书斋式的究古相继开展，特别是对古器物的研究，成了唐、宋时期的文化时尚。

。

<<楚文化>>

内容概要

《20世纪中国文物考古发现与研究丛书》是一套学科发展史和学术研究史丛书。其内容包括对20世纪考古与文物工作概况的综合阐述：对一些重要的考古学文化和古代区域文化研究情况的叙述；对文物考古的专题研究；对重要的文物考古发现、发掘及研究的个例纪实。

本书全面综述了20世纪楚文化考古的重要发现和研究成果，探讨了楚文化的概念、渊源、主要内容和研究状况，配有彩图8幅、插图43幅，图文并茂，资料翔实，具有较高的学术价值和欣赏价值。

<<楚文化>>

作者简介

杨权喜，广东梅县人，一九四〇

年三月生于马来亚，一九六五年毕业于北京大学历史系考古专业，现为湖北省文物考古研究所研究员

。曾主持楚都纪南城遗址、襄阳山湾楚墓等重要的考古发掘项目，主编《宜都城背溪》、《邓家湾》等专著，发表楚文化研究等领域的学术论文七十余篇。

<<楚文化>>

书籍目录

前言(一)楚文化的概念(二)楚文化发现与研究简史一 楚文化渊源探索(一)长江中游地区的考古学文化(二)早期楚民族文化的探索(三)关于楚国早期都城丹阳问题二 楚文化遗址的发掘与研究(一)楚国城址和其它遗址的发现(二)楚郢都纪南城(三)楚国四座重要城址1. 当阳季家湖楚城2. 宜城楚皇城3. 淮阳陈城4. 寿县寿春城(四)楚国别都、县邑与军事城堡(五)大型建筑基址(六)铜绿山和麻阳古矿冶遗址三 楚国墓葬的发现与探讨(一)鄂西地区1. 沮漳河之西2. 沮漳河之东3. 三峡地区(二)鄂北地区1. 宜城一带2. 襄阳一带(三)豫西南至鄂西北1. 丹水和淅水流域2. 汉水中游地区(四)鄂东一带1. 损水至淝水一带2. 举水和巴河流域(五)豫东南1. 淮河上游地区2. 汝水至颍水一带(六)湘西北1. 澧水和沅江下游2. 澧水和沅江上游(七)湘东北(八)鄂东南至赣西北1. 鄂东南2. 赣西北(九)湘南地区(十)皖中地区(十一)其它地区四 楚文化遗物(一)青铜器(二)铁器及其它金属器具(三)漆木竹器1. 生活器具2. 娱乐器具3. 兵器和车器4. 丧葬用品和艺术品(四)丝麻织物1. 帛画、帛书2. 麻织品3. 丝织品(五)竹简(六)陶器(七)玉石器、琉璃器及其它1. 玉石器2. 琉璃器3. 其它器物五 结束语参考文献

章节摘录

插图：关于铜绿山古铜矿的国属问题，张正明先生将其分成两个阶段，前段属古越族（杨越），后段归楚，易主的转折时间在“楚成王初收荆蛮有之”时期（春秋中期）。

麻阳古铜矿遗址位于湖南西部的麻阳县九曲湾，这里也是现代铜矿开采地。

1982年进行了考古调查和清理工作，先后发现古矿井14处，其中一处为露天开采，其余为地下开采。从地下开采的部分古矿井开口处看，是在矿脉地表处开口，沿着富矿的矿脉走向由上而下设斜井开采。

矿井不规则，宽窄高矮不一。

由于含铜的白垩系岩石较坚固而矿井支护较简单，由双排立柱与地袱组成，顶部在有裂纹处才设长形木板，大部分矿井顶部留有40厘米厚的矿石层作天然护顶。

麻阳古铜矿遗址已清理出一部分文化遗物，包括木、铁、陶等质料的器物，大多数属当时的采矿工具，少数为矿工的生活用器。

木器有槌、撮瓢、瓢、撬棍、楔、铲、杯等。

铁器有鍤、锤。

陶器有罐、豆等。

据这些遗物判断，古矿井的年代为战国时期。

麻阳古铜矿遗址虽未进行较大规模的发掘，但它是楚地继湖北大冶铜绿山之后，古矿冶遗址的一处重要发现。

在这遗址不远的辰水旁，分布着许多楚墓，并出土大批楚文物。

战国时代的麻阳古铜矿，肯定属于楚国的一处重要矿区。

<<楚文化>>

编辑推荐

《楚文化》：20世纪是中国文物与考古界开始科学探索的时代。站在新世纪的门槛上，翻开这套书，重温那些重大发现不断、研究成果迭出的激动人心的岁月，也许就能看到奋斗的足迹，也许就能触动智慧的火花，也许就可以在学术前沿开始一轮新的接力……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>