

<<中国书法艺术>>

图书基本信息

书名：<<中国书法艺术>>

13位ISBN编号：9787501012541

10位ISBN编号：7501012547

出版时间：2002-12

出版时间：文物出版社

作者：崔陟 编著

页数：313

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国书法艺术>>

内容概要

《中国书法美术》是为了广大书法爱好者和书法研究者阅读、欣赏和从事研究工作的需要编印的。

本书根据书法的产生、发展、演变的历史过程，按时代先后编辑，共九卷。

第一卷殷周春秋战国，第二卷秦汉；第三卷魏晋南北朝；第四卷隋诏五代；第五卷和第六卷宋辽金元；第七卷明代、第八卷清代；第九卷民国。

历代书法大事年表和索引等，另列别册。

本书除收录历代名作和有代表性的作品外，并着重选录世不经见的书法精品，尤其是近年来新发现或新出土的重要作品画可能收录。

本书各卷对本时代的书法美术都有扼要叙述，并按书法特点分单元编排，各单元都有简要说明。对收录的作品，根据具体情况，介绍其时代、名称、作者、尺寸、流传状况、出土时间和地点以及收藏单位；对难以辨认的文字，如甲骨文、金文、草书等都书可能附以释文。

凡遇有一字多释者，在该字之后加圆括号注明。

本卷为明代书法，收录墨迹、法帖等书法作品一百七十六件。

书籍目录

明代书法美术概论 由元入明的明代初期书法 元末后斯书法的延续 [二沈]和[臺阁體]
一 沈度楷书《敬齊箴》卷 二 沈粲草书《千字文》卷 明初的[三宋] 三 宋克《临
皇家急就篇》 四 宋克行书《张懷瓘谕用笔法》 五 宋璲草书《敬覆帖》 六 宋
廣《临懷素帖》卷 明代初期主要的书法家 盛極一时的明代中期书法 祝允明 文徵明 文
彭、文嘉 王龙 陈淳 书法领域的擴展 草书的长足進展 明代中期主要的书法家 與文风密
相继系的蠓书法 徐渭 董其昌 张瑞图 黄道周 倪元璐 晚明书法对清初书法的影响
王铎 傅山 趙宦光和他的草篆 遗民书法明代晚期主要的书法家明代书法理论 有关书法创
伤观点和对前人创伤方法的总结 逐步完備的书法理论和独特的见解明代的法帖

章节摘录

插图：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>