

<<应县木塔>>

图书基本信息

书名：<<应县木塔>>

13位ISBN编号：9787501013050

10位ISBN编号：7501013055

出版时间：2001-9

出版时间：文物出版社

作者：陈明达

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;应县木塔&gt;&gt;

## 内容概要

本文分为上下两篇。

上篇“调查记”是概括地介绍一下大致情况，以期在详细了解或研究之前，先有一个总的轮廓印象。

其中的第二节“释迦塔建筑实录”，是综合记录塔的实测结果，主要是各部分的尺寸做法。

这些东西在实测图或图版上已都有了，这里只是把分散在各图版上的情况和数字，按性质集中起来，或指出各种相似部分的异同之处，使眉目清楚，以备专门研究某些问题时查阅之便。

下篇关于寺塔的研究，是个范围很广泛的题目，以限于个人水平和条件，只是就修建历史、原状、建筑设计及构图、结构等四项作了初步研究。

此外，如彩画、瓦作、小木作、塑像、壁画以及结构的力学分析等等，都限于条件或专业范围，或只提出问题，或未敢涉及。

我在编写之前，大致研究了塔的现状和具体条件后，决定以探讨当时设计方法为重点，希望总结出一点古代设计的经验。

以突破单纯介绍古代建筑、欣赏古代建筑的圈子，从中找出一点具体的、对建筑设计有参考价值的东西。

而逐步积累各时代、各方面的经验，又是探索中国建筑发展规律所必须做的一项工作。

虽然一个建筑物的经验，不一定就是当时最成功的经验或最普遍的经验，但总得一个个的做，才能逐渐深入。

## &lt;&lt;应县木塔&gt;&gt;

## 书籍目录

佛宫寺释迦塔上篇 调查记 (壹)佛宫寺概况 (贰)释迦塔建筑实录 一.阶基 二.平面  
三.柱额 四.材、契及斗棋 五.梁架、出檐及举折 六.其它 (叁)损坏情况 (肆)  
碑记匾联下篇 寺、塔之研究 (壹)绪论 (贰)释迦塔修建历史 (叁)寺塔原状 一.释迦塔  
二.大雄殿 三.佛宫寺塔院 四.辽代的应州城 (肆)建筑设计及构图 一.塔院空间构图  
二.平面 三.立面构图 四.断面 五.小结 (伍)结构 一.用材、用料 二.斗棋  
三.结构体系 (陆)关于建筑发展史的几个问题 一.辽代佛寺平面及空间构图 二.释迦塔的形式  
及构图 三.斗棋的作用及其原始形态 四.殿堂与厅堂 五.唐、辽、宋建筑的发展关系  
六.木塔的传统做法附记实测图图版年表附录 一、弥勒院立幢记(金大定四年) 二、残八角石柱(元  
至正十三年) 三、第三层“释迦塔”匾铭记(明弘治三年) 四.释迦塔字跋(明弘治三年) 五、重  
修应州志(明万历己亥): 1.卷二营建志城池 2.卷二营建志佛宫寺 3.卷六艺文志重修佛  
宫寺释迦塔记(田蕙) 4.卷六艺文志应州新修钟楼记(韩城王盛) 5.卷六艺文志跋钟楼记后  
(关中薛敬之) 六、重修释迦塔记(清康熙六十一年) 七、重修匾记(清康熙六十一年) 八、应州  
志佛宫寺条(清雍正) 九、图书集成神异典卷一 八僧寺部汇考佛宫寺条 一、应州续志卷四寺  
观佛宫寺条(清乾隆三十四年) 一一、“重新真会”匾序(清乾隆五十一年) 一二、重修碑记(清乾隆五十二年) 一三、重修佛宫寺碑记(清同治五年) 一四、重修序(1928年) 一五、重修  
匾记(1929年) 一六、各层牌记 一七、各层匾联测实图目录图版目录插图目录英文简介编后记

<<应县木塔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>