

<<古史的考古学探索>>

图书基本信息

书名：<<古史的考古学探索>>

13位ISBN编号：9787501013289

10位ISBN编号：7501013284

出版时间：2002-7

出版时间：文物出版社

作者：俞伟超

页数：372

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古史的考古学探索>>

### 前言

二十年前，文物出版社的朋友们多次要我选编一本自己撰写的有关秦汉考古学的论文集。当时，我原本是想等研究成果已有比较系统的体系时，才将自己的考古学论文分作三个类别来编辑成书，即其一是讨论考古学理论、方法的，其二是研究中国古代社会面貌的，其三是探索考古学文化的族群归属及其相互关系的。

可是，出版社却一再催促我早日交出成书之稿。

无奈，只能改变初衷，选出一些讨论中国古代社会面貌和考古学文化族属关系的论文，集成一本书，这就是1985年出版的《先秦两汉考古学论集》，当《论集》出版后，原有想把讨论古代社会面貌和寻找古文化族属情况的文章在以后分开编集成书的愿望，只能放在一旁，不去考虑。

但，编辑考古学理论文集的想法，却依然在心中徘徊。

不过，一直觉得还没有形成独特的认识系统，根本谈不上出什么论文集的事。

但到了1992年底，当《考古学新理解论纲》一文在《中国社会科学》上正式发表，并很快就引起国内外不少同行的关注和议论时，我就感到自己所写考古学理论与方法的文章虽然不多，那篇《论纲》在认识现有的考古学理论和考古学中潜藏的本质方面，却的确已经提出了一个独特的解释体系。

当我得到这个估计后，终于觉得编辑一本自己阐述考古学理论之书的条件，已经出现，可以进行具体化操作。

当这个想法和别人交谈之后。

有志于编辑这个文集的友人竟不止一人，而且各自提出了不同的编书方针。

这反而使编书之事三经周折，耽搁了二三年。

最后国家新闻出版署图书司的王然先生决心接过来，编辑并出版了《考古学是什么——俞伟超考古学理论文选》(中国社会科学出版社，1996年)。

书一出版，我最初想把自己的论文分成三大类来编集成书的愿望，其一就已经得到实现。

从此之后，如果再有讨论考古学理论、方法的新文章，就可以送到《考古学是什么》的增订本那里去了。

## <<古史的考古学探索>>

### 内容概要

本书反映了作者在考古学研究中的关心点。

这个目标，可以说是作者多年的追求。

记得早在大学生时代起，就最注意用考古学来探索古代社会面貌的问题。

大概正因为这个愿望的根深蒂固，写文章时似乎总是愿意朝这个方向多作些分析或推测。

至于书名的开头为什么不加上“中国”二字，则是因为书中的头几篇文章和最末的二文，其讨论内容都不是以“中国”为主的。

44篇论文的顺序，大体是按照如下的想法来编排的。

开头的几篇是论述全人类或全中国的具有普遍性质的、并作了长时段考察而认识到的问题。

随后的文章，前面的一大部分是按照论述内容的时代早晚为序编排的，即是从新石器时代晚期起，经夏、商、周三代和东周，下及秦、汉至两晋。

再下面的文章，则依所述古文化的区域性而分类编排，其前面一部分是自长江三峡至成都平原的古文化研究，后面一部分是从东北至西北地区若干古文化中的一些具体物品的研究。

全书最末的两篇文章是讨论秦代至魏晋时期日本古坟发生同中国古文化影响有怎样的关系的，这是日本考古学研究中的热点问题，既然说了自己的新看法，当然应该收入本书之中。

对这个编排，需要稍加说明的是，其中讨论辽东城图的一文，研究对象虽然出在朝鲜平安南道顺川郡龙凤里的古墓中，但墓中壁画所绘的辽东城，却是在我国辽宁省的辽阳市境内，因而还是当作研究中国古文化的材料来安排论文的顺序。

## &lt;&lt;古史的考古学探索&gt;&gt;

## 书籍目录

图腾制与人类历史的起点考古学体系与人类历史进程关系的新思考人类进步过程中物质、精神、社会三方面的关联性先秦两汉美术考古材料中所见世界观的变化——1987年初夏在《中国美术史·秦汉篇》讨论会上的讲话五千年中国艺术的文化基础中国古代文化的离合及其启示中国早期的“模制法”制陶术含山凌家滩玉器反映的信仰状况凌家滩璜形玉器是结盟、联姻的信物喀左东山嘴遗址是红山文化部落联盟的祭祀场地陶寺遗存的族属丁公陶文是已亡佚的东夷文字龙山文化与良渚文化衰变的奥秘——一致“纪念发掘城子崖遗址六十周年国际学术讨论会”的贺信由夏文化探索引发的考古学文化与族群关系的争论中国考古学中夏、商、周文化的新认识早期中国的四大联盟集团长江流域青铜文化发展背景的新思考“神面卣”上的人格化“天帝”图像平王东迁以后的西虢墓地楚文化中的神与人考古学理论的进步与楚文化研究的历史前景关于楚文化形成、发展和消亡过程的新认识江阴余城城址的发现与早期吴文化的探索——在江苏江阴高城墩、余城遗址研讨会上的发言考古学中的汉文化问题秦汉考古学文化的历史特征秦汉青铜器概论汉画像石概论中国古墓壁画内容变化的阶段性——“’96河北古代墓葬壁画精粹展”座谈会上的发言提纲汉末、东吴、两晋的鄂城铸镜业高句丽时期的辽东城图三峡地区的古文化三星堆文化在我国文化谱系中的位置及三星堆遗址的古地望。

“三危”地望的新揭示三星堆蜀文化与三苗文化的关系及其崇拜内容。

长江上游古巴蜀信仰及其文化背景的探索关于三峡地区考古学文化的命名问题三峡与四川考古新收获以及对长江上游古代文明的新思考内蒙古西部古代狄人文化的推定夏家店下层与上层文化为两支东夷遗存蝴蝶翼状短剑与错金几何云纹剑西周铜剑的渊源“王侯合昏锦”与“五星出东方”锦对推测尼雅95MNI号墓地中M3与M8墓主身份的启示日本方形周沟墓与秦文化的关系中国魏晋墓制并非日本古坟之源附录：俞伟超学术工作概况

<<古史的考古学探索>>

章节摘录

<<古史的考古学探索>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>