

<<入山与出塞>>

图书基本信息

书名：<<入山与出塞>>

13位ISBN编号：9787501014132

10位ISBN编号：7501014132

出版时间：2004年6月

出版时间：文物出版社

作者：李零

页数：387

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<入山与出塞>>

内容概要

作者是个按计划写作的人，即使单篇论文，也多半是照书的设想写。

可惜的是，计划赶不上变化，层出不穷的学术会议、庆祝活动和各种约稿，常常把作者弄得方寸大乱，手脚大乱，陷入焦躁，或者不如说，是狂躁之中。

多少年来，作者一直想摆脱这种运动周期，静下心来，像顾炎武提倡的那样，读万卷书，行万里路，阅读考古，享受考古，按自己的兴趣和能力，写点笔记和游记性质的东西。

所以，作者很感谢文物出版社给我这个难得的机会，让作者把这方面的感想总结一下。

这本小书，收入的是作者讨论考古、文物的文章。

这些文章，并不是全部：凡与作者已出版的书重复，一般不再收入；已经写出，还凑不够一组(主题明确的一组)，也暂时搁置一边。

它是以“入山与出塞”为主要话题，兼收其他作品，按讨论对象不同，分为八组。

<<入山与出塞>>

书籍目录

自序一、写在前面的话 入山与出塞 说“祭坛”和“祭祀坑”二、翁仲研究 翁仲考 读《丝绸之路草原石人研究》三、有翼神兽研究 论中国的有翼神兽 再论中国的有翼神兽 狮子与中西文化的交流 说中国古代的镇墓兽，兼及何家村银盘上的怪鸟纹和宋陵石屏四、早期艺术中的宇宙模式 楚汉墓葬中的帛画和中国壁画墓的起源 跋石板村“式图”镜 跋中山王墓出土的六博棋局 说汉阳陵“罗经石”遗址的建筑设计五、早期艺术中的神物图像 马王堆汉墓“神祇图”应属辟兵图 湖北荆门“兵避太岁”戈 琉璃阁铜壶上的神物图像 《琉璃阁铜壶上的神物图像》补遗六、浙川楚墓研究 “楚叔之孙翎”究竟是谁 再论浙川下寺楚墓 化子瑚与浙川楚墓七、楚国铜器研究 关于铜器分类的思考 论楚国铜器的类型 楚鼎图说八、读书偶记 滦平营坊村出土的兽面石人 三件有趣的茧形壶 说匱 王莽虎符石匱调查记 “五星出东方利中国”织锦上的文字和动物图案 中国的水陆攻战图和亚述的水陆攻战图 格鲁吉亚青铜带饰上的鸟首羽人·后记

<<入山与出塞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>