

<<花厅>>

图书基本信息

书名：<<花厅>>

13位ISBN编号：9787501014149

10位ISBN编号：7501014140

出版时间：2003-06-01

出版时间：文物出版社

作者：南京博物院

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<花厅>>

前言

新沂花厅遗址是中华人民共和国建国之初即进行考古发掘的重要遗址之一。

1950年南京博物院在考古调查时发现了花厅遗址，1952年、1953年进行了考古发掘之后，便发表了花厅遗址的发掘简报；1987年、1989年南京博物院又连续进行了两次较大规模的考古发掘，并先后发表了考古发掘简报。

《花厅》即为以上四次考古发掘资料的汇总，也是第一次全面系统地发表花厅遗址的考古发掘资料和对花厅遗址的综合研究。

本书对于研究苏北鲁南地区乃至黄河下游的新石器时代考古学文化，无疑是一本极为重要的考古学报告。

花厅遗址的重要性主要有以下几个方面：一、花厅遗址作为大汶口文化晚期的重要遗存，对于研究大汶口文化的文化分期以及大汶口文化向龙山文化的过渡、演进和发展，将起着不可替代的作用，“花厅期”即代表了该类文化遗存。

二、花厅遗址中第一次发现了良渚文化与大汶口文化两类不同文化遗存共存的文化现象。这种南北文化的交叉现象，对于研究良渚文化与大汶口文化之间的相互关系以及良渚文化的年代，进而探讨中国文明的起源，均有着重要意义。

三、花厅遗址中发现的大型墓葬和中、小型墓葬，尤其是大型墓葬中发现的人殉现象，对于研究大汶口文化的社会形态、社会结构也同样有着十分重要的意义。

四、花厅遗址中第一次发现了“土鼓”一类的礼乐器，还发现了良渚文化的兽面纹玉琮等礼器，这对于研究中国礼乐文化的起源，也是极为珍贵的实物资料。

以上只是对花厅遗址的重要性作一扼要的概述，其内容报告中均有翔实的报道和详尽的论述。阅读本报告的诸君都是专家学者，仁者见仁，智者见智，相信都会在其中有所发现，有所收获。

《花厅》是南京博物院继《龙虬庄》之后编写出版的又一部考古学专著，也是近年来我院在考古研究工作方面所取得的又一成果。

报告的编撰者钱锋、郝明华同志的共同特点是刻苦和勤奋，两位皆默默无闻地从事了考古工作二三十年，在长期的考古实践中自学成才，为编写本书不知付出了多少艰辛。

《荀子》曰：“骐驎一跃，不能十步；弩马十驾，功在不舍。

”《花厅》的出版，也正是这种“弩马十驾”精神的体现。

<<花厅>>

内容概要

新沂花厅遗址是中华人民共和国建国之初即进行考古发掘的重要遗址之一。

1950年南京博物院在考古调查时发现了花厅遗址，1952年、1953年进行了考古发掘之後便发表了花厅遗址的发掘简报；1987年、1989年南京博物院又连续进行了两次较大规模的考古发掘，并先後发表了考古发掘简报。

《花厅》即为以上四次考古发掘资料的汇总，也是第一次全面系统地发表花厅遗址的考古发掘资料和对花厅遗址的综合研究。

本书对於研究苏北鲁南地区乃至黄河下游的新石器时代考古学文化，无疑是一本极为重要的考古学报告。

<<花厅>>

书籍目录

序第一章 概述 第一节 地理环境 第二节 发现与发掘经过 第三节 分区与地层堆积第二章
南区墓地 第一节 概述 第二节 墓葬举例 第三节 随葬器物 一、陶器 二、玉器 三、石
器 四、骨、角器第三章 北区墓地 第一节 概述 第二节 墓葬举例 一、大型墓葬 二、中
型墓葬 三、小型墓葬 第三节 随葬器物 一、陶器 二、玉器 三、石器 四、骨、角器第
四章 结语 第一节 南、北墓地的划分 第二节 墓葬性质与年代 第三节 “文化两合现象”之因素
及产生原因 第四节 陶器特征与传承关系 第五节 玉文化对花厅墓地的影响 第六节 以农业为主的
原始经济和发达的制造工艺附表 附表一 南区墓葬登记表 附表二 南区墓葬出土器物统计表 附表三
北区墓葬登记表 附表四 北区墓葬出土器物统计表附录 附录一 花厅遗址1987年发掘墓葬出土人
骨的鉴定报告(附:花厅遗址1989年发掘墓葬人骨鉴定说明) 附录二 新沂花厅遗址人殉现象的鉴定
和认识 附录三 中国新沂市新石器时期古陶器的产地分析研究 附录四 碰撞与征服——花厅墓地埋葬
情况的思考 附录五 花厅墓地“文化两合现象”的分析 附录六 花厅墓地初论参考资料后记英文提
要

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>