

<<六朝风采>>

图书基本信息

书名：<<六朝风采>>

13位ISBN编号：9787501014361

10位ISBN编号：7501014361

出版时间：2004-12

出版时间：文物出版

作者：南京市博物馆

页数：395

译者：黄觉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<六朝风采>>

### 内容概要

南京为六朝古都，半个世纪以来，我馆文物考古工作者以发掘、保护、研究、传承六朝文化为己任，发掘了南京地区六朝时期的墓葬近五百座，对六朝城市遗址做了大量的考古调查和发掘，馆藏六朝文物已近万件。

其中以六朝时期的皇空、诸王侯和各世家大族墓所出文物最富有代表性，它们充分展示了公元3至6世纪建康城的风采。

我馆举办的《六朝风采》展览，1997年被评为“首届全国十大精品陈列”；六朝家族墓地的发掘，被评为1998年“全国十大考古发现”。

本图录即是在考古、收藏、研究的基础上，于馆藏六朝文物中精选了三百余件，并择选部分南朝石刻的典型作品与栖霞山千佛岩南朝石窟的有关资料，依据“生活用具”、“丧葬用具-壁画”、“佛教石刻”、“其他”编排，力求全面反映南京六朝文物的特色。

<<六朝风采>>

书籍目录

六朝风采 灿烂辉煌生活用具1. 帷帐铜构件2. 青瓷虎头罐3. 青瓷带流罐4. 青瓷四系罐5. 青瓷筒形罐6. 青瓷鸡头重沿罐7. 青瓷重沿盖罐8. 青瓷重沿罐9. 青瓷鼠系双铺首罐10. 青瓷罐11. 青瓷罐 12. 青瓷四系盖罐13. 青瓷盖罐14. 青瓷罐15. 玻璃罐16. 玻璃罐17. 铜提梁壶18. 青瓷盘口壶19. 青瓷盘口壶20. 青瓷盘口壶21. 青瓷盘口壶22. 青瓷盘口壶23. 青瓷折肩盘口壶24. 青瓷折肩盘口壶25. 青瓷鹰形盘口壶 丧葬用具 · 壁画佛教石刻其他后记

## &lt;&lt;六朝风采&gt;&gt;

## 章节摘录

六朝风采 灿烂辉煌 魏正瑾 (一) 中国历史上的魏晋南北朝时代是一个历史大转折时期。

中国的封建社会经过秦汉四百余年的发展，到东汉末年已经形成了在政治、经济、文化诸方面都具备了自身特点的成熟的社会形态。

这种成熟形态的继续发展，客观上就需要变革，需要对其政治制度、经济结构和思想文化意识的现状进行变革。

魏晋南北朝就是这样一个革命性的调整和变动的时期。

从公元3世纪初至6世纪末，这个持续了将近四个世纪的漫长时期，就总的社会情况而言，北方经历着一个摧毁旧政权的过程，在激烈的民族矛盾冲突的形式下，进行着北方民族的大融合和汉化的过程。

南方则更多地表现为继承中原政治传统，在相对稳定的社会环境下进一步开发和发展经济的过程。

以汉民族传统为灵魂的文化和科技事业，也更多地在南方得到继承与发展。

北方与南方这种不同特点的历史发展进程，结果却是一致的。

它们共同为以后的社会发展奠定了基础，从而使魏晋南北朝时代成为中国封建社会中继承秦汉传统、开启隋唐盛世的一个既有显著的过渡特征，又深有其个性的重要历史阶段。

公元229年至589年，史称“六朝”的三国之吴，东晋，南朝之宋、齐、梁、陈占据了中国南方的广大地域。

## &lt;&lt;六朝风采&gt;&gt;

## 后记

2001年,中国考古学会理事长、著名考古学家、北京大学考古学系宿白教授来我馆参观《六朝风采》展览时,建议我馆出一本有关六朝文物的图录,书名即为《六朝风采》。

本馆同仁深感宿白先生建议之高瞻远瞩。

图录的编写出版是为文化界、艺术界、教育界等社会各方而提供的精神食粮,对于传播六朝知识、借鉴民族艺术、弘扬传统文化将起到重要的作用,同时也是我馆就六朝考古和学术研究所做出的一份答卷。

为此本馆上下通力合作,经年之努力,编纂成此图录,奉献给社会各界,希望它能起到应起的作用。

南京为六朝古都,半个世纪以来,我馆文物考古工作者以发掘、保护、研究、传承六朝文化为己任,发掘了南京地区六朝时期的墓葬近五百座,对六朝城市遗址做了大量的考古调查和发掘,馆藏六朝文物已近万件。

其中以六朝时期的皇空、诸王侯和各世家大族墓所出文物最富有代表性,它们充分展示了公元3至6世纪建康城的风采。

我馆举办的《六朝风采》展览,1997年被评为“首届全国十大精品陈列”;六朝家族墓地的发掘,被评为1998年“全国十大考古发现”。

本图录即是在考古、收藏、研究的基础上,于馆藏六朝文物中精选了三百余件,并择选部分南朝石刻的典型作品与栖霞山千佛岩南朝石窟的有关资料,依据“生活用具”、“丧葬用具-壁画”、“佛教石刻”、“其他”编排,力求全面反映南京六朝文物的特色。

在本书编纂过程中,宿白先生给予了悉心指导并亲自为本书题写书名。

本书由魏正瑾、白宁主编,杨孝华、华国荣副主编。

《六朝风采灿烂辉煌》一文由魏正瑾执笔。

参加撰写者有(以姓氏笔划为序):马涛、王泉、工文芳、王志高、王瑞平、白宁、刘小云、庄敏、华国荣、宋燕、李文、吴燕艳、严晓冬、张虹、张瑶、张永媚、张金喜、宗昵、胡舜庆、姜瑜、姜林海、徐心智、顾苏宁、龚巨平、贾维勇、梁田、陶婷婷、葛玲玲、潘梅、魏杨菁。

白宁、顾苏宁对文字做了最后修改,孙之常负责摄影,刘步英负责拓片,汪桔生负责文物修复,庄敏、黄标人负责文印,保管部同志负责文物资料的编目与核对。

在编纂过程中,我们得到南京市文化(文物)局的大力支持,文物出版社为本书的出版付出了辛勤的劳动。

对所有关心和参与图录工作的人,在此一并忱谢!

因学术水平所限,疏漏之处,尚祈各方指正。

## <<六朝风采>>

### 编辑推荐

南京是中国历史上著名的六朝古都，从3世纪初至6世纪末，三国之吴，东晋，南朝之宋、齐、梁、陈相继在此建都。

近年来，南京及其附近地区相继发现了多处六朝遗迹和家族墓地，出土了大批精美文物，为我们深入研究这一时期的历史提供了新资料。

本书集中收录了近年新出土的六朝文物，包括瓷器、陶器、漆木器、金银器、玻璃器、铜器、墓志、石刻、石窟造像等。

系统展示了六朝风采。

彩色图300余幅。

<<六朝风采>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>