

<<长江流域青铜器研究>>

图书基本信息

书名：<<长江流域青铜器研究>>

13位ISBN编号：9787501014453

10位ISBN编号：7501014450

出版时间：2003-1

出版时间：文物出版社

作者：施劲松

页数：323

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<长江流域青铜器研究>>

内容概要

近年来，长江流域的青铜文化已成为一个越业越受关注的研究课题，因为不断增多的考古资料表明，长江流域同黄河流域一样具有生产文明的条件和基础，因此，探索长江流域的文明对研究中国文明的产生和发展具有重大意义，而长江流域出土的商周时期的青铜也由此成为长江流域青铜文化研究的重要内容。

长江流域青铜器的发现，已改变了我们对长江流域乃至对整个商周文明图景的认识。

但目前对这些青铜器还缺乏全面、系统的考察。

同时，研究方法和视角的差异也导致了对长江流域青铜器和青铜文化面貌的不同认识。

因此，运用合理的方法对长江流域青铜器作整体考察，建立长江流域青铜器自身的年代序列，这是长江流域青铜文化研究的基础。

这部论文以长江流域商周时期青铜器的发现与研究为基础，首先讨论了研究长江流域青铜器的视角与方法。

其次，确立了江西新干、湖南宁乡、四川三星堆和安徽屯溪四个铜器群，分析了各铜器群的组合、器形和纹饰等。

以此为基础，又将其他零用铜器分为四个区，并对这些铜器作了进一步的讨论。

最后，以长江流域青铜文化的产生和发展为背景，归纳和总结了长江流域青铜器的特点和由此反映出的长江流域青铜文化所具有的一些传统，初步提出了长江流域青铜器之间和长江流域与中原青铜器之间的异同，以及长江流域与中原地区青铜文化的相互关系。

<<长江流域青铜器研究>>

作者简介

施劲松，男，汉族，1968年出生于云南省昭通市。

1986年考入四川大学历史系考古专业，1993年毕业并获历史学硕士学位。

1993年考入中国社会科学院研究生院考古系，1996年毕业并获历史学博士学位。

1996年到中国社会科学院考古研究所编辑室（考古杂志社）工作。

1999至2000年在丹麦

<<长江流域青铜器研究>>

书籍目录

序导论 第一节 长江流域青铜器的发现 第二节 研究概况 第三节 研究的范围与目的 第四节 视角与方法
第一章 江西新干的商代铜器群 第一节 新干大墓的发现和意义 第二节 新干大墓和吴城遗址的陶器
第三节 新干青铜器的组合、形制和纹饰 第四节 新干青铜器同中原青铜器的比较 第五节 新干出土的
青铜农具与工具 第六节 新干青铜器的年代和特点 第七节 江西其他地点的商调青铜器第二章 湖南出
土的商周青铜器 第一节 湖南出土青铜器的历史和概况 第二节 湖南的商周遗址 第三节 湖南青铜器的
类别、形制和纹饰 第四节 湖南青铜器同中原青铜器的比较 第五节 湖南的铜*与甬钟 第六节 湖南青铜
器的时代和特点第三章 四川广汉三星堆的商代铜器群 第一节 三星堆遗址的发现 第二节 三星堆遗址
的地层和陶器群（附成都地区其他遗址） 第三节 三星堆器物坑的发现和层位 第四节 三星堆铜器群的
组合、形制和纹饰 第五节 三星堆青铜器同中原青铜器的比较 第六节 三星堆青铜器同中原青铜器的比
较 第七节 陕南城固、四川彭县和重庆巫山等地的青铜器 第八节 三星堆青铜器的年代和特点第四章
安徽屯溪的西周铜器群 第一节 宁镇地区的土墩墓及其分期 第二节 屯溪土墩墓的陶瓷器和墓葬时代
第三节 屯溪青铜器的组合、形制和纹饰 第四节 屯溪青铜器同中原青铜器的比较 第五节 长江下游山
土的其他青铜器 第六节 长江下游的尊和卤 第七节 长江下游青铜器的年代和特点第五章 长江流域青
铜器的发展序列 第一节 长江流域青铜文化的概貌 第二节 长江流域青铜器的特点 第三节 长江流域青
铜器的分区 第四节 长江流域青铜器和中原青铜器的关系 第五节 长江流域青铜器的发展序列 第六节
从青铜器看法长江流域与中原青铜文化的互动关系后记

<<长江流域青铜器研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>