

<<宋拓《淳化阁贴》.第4卷>>

图书基本信息

书名：<<宋拓《淳化阁贴》.第4卷>>

13位ISBN编号：9787501015160

10位ISBN编号：7501015163

出版时间：2003-9

出版时间：文物出版社

作者：文物出版社 编

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋拓《淳化阁贴》.第4卷>>

内容概要

古代影印技术还未发明时，对前代传下来的法书、名画，想要留一个副本，最早只有用透明的蜡纸罩在原件上，映着窗外的阳光，仔细钩摹。

这种办法，叫作〔向榻气向，指映着阳光，榻，指照样描摹。

〔向〕曾被人误写为响气，〔榻气后来通用〔拓气又因碑帖多是刻在石头上的字，对碑帖的捶拓本多用〔拓气蜡纸钩摹的向榻本，则多用〔榻气这是后世的习惯用法，容易混淆，先作一些说明。

今天可见的唐代向榻法书，首先应推《万岁通天帖》（王羲之一家的名人字迹），是武则天时精密的摹榻本。

笔有枯干破锋处，原件纸边有破损处，都一一用极细的笔道画出，足见摹榻人的忠实存真。

其次是《快雪时晴帖》等。

日本所传《丧乱帖》《孔侍中帖》等也属唐代向榻本的精品。

向榻虽然精美，但费力太大，出品不可能多。

人们看到碑刻拓本，也很能表现书法的原型，刻法精致的碑，也有足和向榻媲美的。

如今日所见敦煌发现的唐太宗《温泉铭》，有些字，几乎像用白粉在黑纸上写的字。

古代人大概由这些刻拓手法受到启发，即用枣木板片做底版，把钩摹的古代法书贴在板上，加以摹刻，刻成之后，用薄纸捶拓。

这样一次便可以拓出若干张纸。

后来因枣木易裂，改用石板为底版。

据宋代官书《宋会要》记载，北宋人曾收到南唐刻的一段帖石，但今天这段石上的字，已无所流传了。

。

<<宋拓《淳化阁贴》.第4卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>