

<<启功>>

图书基本信息

书名：<<启功>>

13位ISBN编号：9787501015504

10位ISBN编号：7501015503

出版时间：2003-12

出版时间：文物出版社

作者：侯刚

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;启功&gt;&gt;

## 内容概要

从他的兴趣爱好与传奇经历中，人们可以看到公元20世纪中国的风土人情和沧桑变化；从他的一串串丰硕的学术成果里，人们可以触摸到公元20世纪中国文物研究从无到有、曲折起伏的发展脉搏... 我于1975年到北京师范大学工作，对启功先生的名望早有耳闻，但当时先生还在中华书局标点《清史稿》，没有机会相识。

直到粉碎“四人帮”以后，启功先生完成了标点《清史稿》的任务回到北师大，我才在小乘巷86号小南房里与先生初次见面。

先生平易近人、和蔼可亲、忠厚长者的风度给我留下了深刻印象。

1977年恢复高考以后，先生重登讲坛。

这时他的社会兼职和社会活动日益增多，有许多与教学无关的事要先生处理，有各方面的社会活动要先生参加。

20世纪80年代初，学校为了减轻他的负担，想给他配助手，他知道后坚决不同意，婉言谢绝了。

他说：“不能因为帮我办事，耽误了年轻人的学业和前途！”

为了让老先生从繁琐的事务中摆脱出来，校领导就想了一个折衷的办法，由校长办公室帮助先生处理一些日常事务。

我那时任校长力、公室主任，有幸接受了这个任务，开始了与先生二十多年的忘年之交。

1987年，启功先生为纪念恩师陈垣先生，决定义卖书画，筹集励耘奖学助学基金。

先生让我参加筹集工作，我和先生的接触就更多了。

先生平日教学任务繁重，还要参加全国政协、中央文史馆、国家文物鉴定委员会的活动，有些事就安排在晚上做。

我们每次谈完工作上的事，先生总要亲切地说：“夜晚客来酒当茶！”

”亲自拿出两听啤酒和一小盘他爱吃的花生米，让我留下来“随便聊聊天”。

在这种氛围里，我便很自然地也大胆地请先生讲他的身世，讲他童年、青年时代的坎坷往事，讲他勤奋自励、刻苦学习的经历以及他与恩师陈垣先生和一些学友的深厚情谊。

进入20世纪90年代以后，我陪同先生去香港举行筹集励耘奖学助学基金的书画义卖展，又跟随先生几次出访日本，亲眼目睹了先生为传播中国文化、促进中U友好所做的工作。

平时常有一些报刊的记者要求采访先生。

在拗不过他们的再三恳求时，先生也曾答应他们的要求，但讲述的内容多与教学或书法创作、书画鉴定有关，我常有幸旁听。

## &lt;&lt;启功&gt;&gt;

## 书籍目录

一 少孤家贫自励自强(一)没落贵族的身世(二)在长辈关爱下的童年生活(三)备尝艰辛的少年时代(四)打下传统文化的坚实基础1. 绘画2. 书画鉴赏3. 书法4. 古典文学二 风华盛年师恩难忘(一)三进辅仁幸遇恩师(二)耳提面命记忆犹新(三)夫妻情深相濡以沫(四)虚心学习博采众长1. 向前辈专家学习2. 向社会上的学者、艺术家学习3. 向同辈学者学习4. 教学相长三 中年坎坷矢志不渝(一)莫名其妙地被划为“右派”(二)自撰墓志铭四 老骥伏枥木铎金声(一)重登讲台师生共勉(二)注重实践与科研(三)以身作则为人师表(四)不忘恩师筹资助学五 桑榆晚景为霞满天(一)学为人师行为世范(二)诗书画与文物鉴定的完美结合1. 诗人启功2. 画家启功3. 书法家启功4. 文物鉴定家启功(三)为祖国统一和中外友好奔走1. 情系两岸期盼统一2. 喜庆“合浦珠还”3. 为中日友好奔走4. 传播中国文化的使者(四)仁者寿六 坚净居逸事1. 永恒的纪念2. 启功爱砚3. 小收藏4. “大熊猫病了”5. 无言的鉴定6. 北京师范大学的两件宝7. 诗友情深8. 沉灾共淡爱国之恁9. 启功不“走穴”10. 启功不“打假”11. 启功声明附录(一)生平简表(二)著作系年后记

<<启功>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>