

<<吴镜汀书画集>>

图书基本信息

书名：<<吴镜汀书画集>>

13位ISBN编号：9787501015665

10位ISBN编号：750101566X

出版时间：2004-12

出版时间：文物出版社发行部

作者：佟刚

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吴镜汀书画集>>

前言

吴镜汀先生讳熙曾，书斋额署“灵怀阁”，原籍浙江山阴。先世经营药材，居京师已历数世。

先生自幼嗜画，出于天赋。

从吴兴金巩伯（绍城）先生学，临摹宋元名作，备得笔墨窍要。

于王石谷画法尤有天然契合，下笔即得酷肖。

尝谓临古画至少须三遍，始能识其笔趣。

曾见先生临王叔明《青卞隐居图》影印本，至十余遍，其刻苦工夫，为后学所不尽知。

中年获识淳安邵次公（瑞彭）先生，闻填词之法。

归而一夕填《菩萨蛮》二十余首，翌日邵先生见之，惊为奇才。

其后兼作小诗，并极精美铿锵，惜身后诸稿俱散，今人但知先生擅画，罕知其韵语之妙。

先生指导后学，口讲指画，谆谆然无所吝惜，见弟子艺有进益，先生莫不喜形于色，而指授愈详，于此足觐先生品学，卓然师表而无愧焉。

先生生于清光绪癸卯（1903年），卒于1972年，年69岁。

受业启功敬识。

<<吴镜汀书画集>>

内容概要

吴镜汀先生是北京山水画派的重要画家，早年研摹四王，后又追宋、元诸家，对董、巨、立、郭以及吴门画派均有涉猎，作品传统功力深厚扎实、风格飘逸俊秀。

解放后又遍游名山大川，力图以写生求变化，一生为艺术追求不懈。

本书收录真茗阁、北京画店、收藏家张清晨收藏的吴镜汀先生书法绘画作品143幅，全方位、多角度地反映了这位优秀艺术家的书画艺术。

吴先生的弟子——启功大师特地作序，并将自己珍藏的吴先生作品《江山胜览》辑入书中，既为本书增彩，其师生情谊亦令人感动。

<<吴镜汀书画集>>

书籍目录

绘画 直幅 仿巨然笔意 秋色满空山 野客寻诗 山中幽居 仿倪高士笔意 仿李营
丘雪山 飞流千尺 深壑亭林 松泉云海 仿洪谷子笔意 松岳云泉 仿赵孟頫设色法
仿古山水 万壑松声 拟宋人笔意 古松楼台 奇松楼台 听琴图 林壑仙阁
杖藜行歌 松下参禅 听泉 幽然仙境 秋山樵归 兰石 牛背读书 松月鸣琴
梅道人诗意图 仿宋人笔意 仿六如居士笔意 仙镜垂纶 层峦叠嶂 柳塘归牧 竹涧
鸣泉 瞿塘晚照 泉声咽危石 翠竹 春意 野树孤村 春风 瞿塘峡 江村小景
山寨 横幅 册页 扇面 书法 直幅 黄幅 扇面

<<吴镜汀书画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>