

<<红山文化>>

图书基本信息

书名：<<红山文化>>

13位ISBN编号：9787501015672

10位ISBN编号：7501015678

出版时间：2005-2

出版时间：文物出版社

作者：郭大顺

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红山文化>>

前言

俗称“锄头考古学”的田野考古学的诞生以及中国考古学学科体系的基本完善，由此而引起的古物鉴赏观赏著录向科学的文物学的转变，是20世纪中国学术与文化界的大事。它从材料与方法两个方面彻底刷新了持续了数千年之久的中国古代史学传统，不但为中国学术界和文化界开拓出更加广阔的研究天地，也为一切关心中华民族悠久历史和灿烂文明的人们不断地提供了可贵的精神滋养和力量源泉。

仰古、述古、探古，进而考古，向来为我国传统文化中一个明显的学术特点。先秦时期诸子百家发其端，汉代司马迁撰写《史记》，北魏酈道元作注《水经》。他们对相关的遗迹遗物，尽可能地做到亲自考察和调查，既能辨史又可补史。这种寻根追源的治学态度，为后世学术上的探古、考古树立了榜样。

此后，山河间的访古和书斋式的究古相继开展，特别是对古器物的研究，成了唐、宋时期的文化时尚。

<<红山文化>>

内容概要

《20世纪中国文物考古发现与研究丛书》是一套学科发展史和学术研究史丛书。其内容包括对20世纪考古与文物工作概况的综合阐述；对一些重要的考古学文化和古代区域文化研究情况的叙述；对文物考古的专题研究；对重要的文物考古发现、发掘及研究的个例纪实。

红山文化是在辽宁西部和内蒙古东南部发现的一种考古学文化。

20世纪80年代初，由于在辽宁牛河梁一带发现了属于红山文化时期的大规模的祭坛、女神庙和积石冢以及相继出土的玉器、雕塑，而被学者们认为是中华五千年文明的象征。

此书作者是红山文化多项考古发掘的亲历者。

他通过翔实的文字资料和形象生动的图片，对20世纪红山文化的发现与研究状况作了全景式的概述。

该书是这一学术领域权威而最新的读本。

<<红山文化>>

作者简介

郭大顺，一九三八年十一月生，河北省张家口市宣化人。

一九六五年北京大学历史系考古专业研究生毕业。

现为辽宁省文物考古研究所名誉所长、大连大学教授。

主要从事北方地区先秦考古。

一九八三年至一九九四年担任辽宁省文化厅副厅长期间，发现、主持一或组织一了金牛山、牛河梁、姜女石三大遗址的发掘、研究、保护和前期规划建设工作。

著有《追寻五帝》《龙出辽河源》及论文百余篇

<<红山文化>>

书籍目录

前言	一早期的发现与研究	(一)从沙锅屯到红山后	(二)红山文化的确立
(三)文化内涵的初步认识	(四)聚落群与房址	(五)分布、年代与分期	(六)
)文化性质的讨论	二课题指导下的考古新发现	(一)红山文化玉器的考定	(二)辽
西文物普查的新成果	(三)东山嘴遗址的发掘和红山文化的新内容	(四)“燕山南北地	区考古”新课题的提出
三牛河梁“坛庙冢”遗址群	(一)积石冢与祭坛	(二)女神庙--	神的世界
(三)遗址布局--融于自然的人文景观	四东亚史前玉文化中心之	(一)红	山文化玉器研究的新进展
(二)红山文化玉器的种类、特征与工艺	(三)“惟玉为葬”		的埋葬习俗
(四)史前两大玉文化中心之一	(五)红山文化玉器的分布、流传与影响		
五五千年古文化古城古国	(一)红山文化与中国文明起源的讨论	(二)基于公社又凌	驾于公社之上的政治实体
(三)最高层次中心聚落的形成	(四)“通神独占”与中国文	明起源的特点	(五)南北交汇与观念认同
(六)红山文明与五帝传说	六“红山诸文	化”与红山文化的源流	(一)先红山文化的查海—兴隆洼文化
(二)赵宝沟文化与富河	文化	(三)后红山文化的小河沿文化	(四)“红山诸文化”的提出与红山文化的源流
结束语——红山文化研究的新课题	参考文献		

<<红山文化>>

章节摘录

插图：

<<红山文化>>

编辑推荐

20世纪是中国文物与考古界开始科学探索的时代。

站在新世纪的门槛上，翻开这套书，重温那些重大发现不断、研究成果迭出的激动人心的岁月，也许就能看到奋斗的足迹，也许就能触动智慧的火花，也许就可以在学术前沿开始一轮新的接力……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>