

<<天涯芳草>>

图书基本信息

书名：<<天涯芳草>>

13位ISBN编号：9787501015771

10位ISBN编号：7501015775

出版时间：2004-4

出版时间：文物出版社发行部

作者：韩春鸣

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<天涯芳草>>

### 前言

我们祖国有壮美的河山，人类以其有着深厚浓郁的感情，赞誉之词始终发之肺腑。人们向来就以游览为乐趣，因为这不仅仅是消遣的方式，还是寄托情怀，激发壮志的有效手段。古代的读书人，就有读万卷书，走万里路的呐喊。因为那时的交通工具根本无法和现在相比，据说从北京到苏州水旱兼程，也要两个月。书中提供了无限的资料，让他们足不出门，便知道天下之事。可是他们的欲望就像是无底洞，不会满足于书上的文字和似是而非的线图，要亲眼看一看。于是，他们就开始了游历，当然他们的游历是以做学问为前提的，还不是单纯的娱乐。滔滔不绝的诗文就从他们的口中、笔下涌出，还出现了专门的山水派诗人。我们翻开古籍，就会发现这种歌咏山水风光的作品，真是浩如烟海，俯拾即是。

## <<天涯芳草>>

### 内容概要

我们祖国有壮美的河山，人类以其有着深厚浓郁的感情，赞誉之词始终发之肺腑。人们向来就以游览为乐趣，因为这不仅仅是消遣的方式，还是寄托情怀，激发壮志的有效手段。

本书为游记作品集，从“叹而观止”、“旅途感悟”、“指点江山”、“归来随笔”四个方面描述了作者旅游的感受和体验，从不同角度、几个侧面体现和表达了作者对世界各地的风情及对人生的感悟。

本书是作者的游记散文作品集，有域外游记《成吉思汗的发祥地》、《走读美利坚》，及抒旅途感悟的作品《品海》、《风雪荣成暖》等。

## <<天涯芳草>>

### 作者简介

韩春鸣，1952年生于北京。  
所用笔名有春鸣、春溟、寒菊、残夫、涵春等。  
作为老知青，曾到内蒙古支边，因公负伤（右手左脚致残）而被当时的建设兵团退回北京；但这丝毫不影响作者对美好生活的追求与体验。  
从内蒙古回到北京以后，工作之余，用左手写字，进行文学创作，从1977年在《北京文艺》发表第一篇散文起，已经有数百篇、百多万字的各类体裁文学作品见诸于30余家中央及省市级报刊。  
作者擅长游记散文，本书是其20多年来所发表的游记散文中的选集。

作者从街道临时工做起，先后担任街道生产服务联社主任、办事处主任、地区旅游局局长、档案史志局局长，因而对旅游既有一个普通旅游者，亦有旅游管理者的感受，有些坎坷阅历的中年人的思想贯彻其中。

作者为北京作家协会会员、北京民间文艺家协会理事、中国散文诗学会理事、中国俗文学学会理事和北京门头沟区作家协会主席等社会职务。

<<天涯芳草>>

书籍目录

前言：壮游天下乐融融叹而观止篇 滲参崴的风 成吉思汗的发祥地 谁是这些精美绝伦雕塑的 创作者  
走读美利坚 别出心裁的都市 “中国城”的感觉 中美地域的“三差” 爨底下村 “彭真别墅”与档案库  
溥心畲与戒台寺 探访仰山 冰湖音乐 观功绣 走在京西古道上 敖包——蒙古民族的魂 白蒿赋  
紫云英 人与花草旅途感悟篇 “亚洲狼”带我们去打猎 在乌兰巴托“打的” 京西的长城及“天津关”  
芒街印象 在美国读书的北京男孩 重返牧羊海 问路问到“的哥” 品海 遇到好人 边境小城 风雪荣  
成暖 一帆风顺 上北京与进城 忆旅说“悬” 二篇指点江山篇 歪说曲阜“圣人府” 涪陵榨菜和孔府家  
酒 寻踪“山大王”遗迹 戾陵堰的假说 古迹保护的误区 抛到岩石上的树籽 观日出断想归来承笔篇  
泰国旅游归来的思考……后记

<<天涯芳草>>

章节摘录

有些已经到了脍炙人口，人人耳熟。

推着车往前走，而是风推着我和车往前走；简直不容脚尖落地，让你不由得一溜小跑。

过去出门，有句老话说：“在家不行善，出门大风灌。

”那时人们认为出门碰到大风天是老天对人的一种惩罚，是一种不好的报应。

我相信，眼前的这些推小车的人，他们出门是一定希望遇到大风天的(当然是一路顺风)，没有大风灌满风帆，他们反倒要皱眉头了。

由此，我想到，风是有利的，在江河湖海可以用来推动大船的行驶；在草原，在山地，在风资源充沛的地方，可以利用风的力量来带动电机；在田野上，农民兄弟利用风力来推动小推车，这愈发让人联想到智力的作用。

圣人讲“劳心者治人，劳力者治于人”，劳力者如果也劳心，那将怎样，圣人没说。

我想，大约可以治于天了。

上北京与进城我的家在京西的门头沟，距天安门大约有30公里。

“文革”的前一年，我读中学了，家里有了一辆26型的小自行车。

于是，想入非非的我，就有了去看看北京。

## 后记

游记散文应当说是作者个人的体验，是一个人旅途的感受，这样的作品似乎是酒后茶余的休闲文字，因而不大为人所看重；其实，游记散文讲的就是阅历，就是经验，绝对可以给人以启迪，给人以警示，给人以知识的。

读游记可谓开卷有益，当然，我是说好的、优秀的游记散文。

我的游记散文自己欣赏还可以，但当我答应编辑结集出版时，却感到有些忐忑，不安。

我能给读者奉献出什么呢？我的作品能够让读者喜爱吗？我希望我的这本小书，不至于让读者浪费时间，不至于让读者乏之无味。

作为游记散文作者，我可以老实地告诉大家，这里面的每一篇文章都是本人有脚一步步走出来的。

每一篇文章都是我的步履所至的地方，都是亲身体验，耳闻目睹的，是有感而发，是真情实感的一种表 我最初的想法是写一本旅游者的工具书，后来感到自己不是研究这方面的专家，还是谈自己旅游的感受，自己旅游的所见所闻；用这样的形式给读者、给旅游。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>