

<<大汶口文化>>

图书基本信息

书名：<<大汶口文化>>

13位ISBN编号：9787501015948

10位ISBN编号：7501015945

出版时间：2004-12

出版时间：文物出版社

作者：高广仁

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大汶口文化>>

前言

俗称“锄头考古学”的田野考古学的诞生以及中国考古学学科体系的基本完善，由此而引起的古物鉴赏观赏著录向科学的文物学的转变，是20世纪中国学术与文化界的大事。它从材料与方法两个方面彻底刷新了持续了数千年之久的中国古代史学传统，不但为中国学术界和文化界开拓出更加广阔的研究天地，也为一切关心中华民族悠久历史和灿烂文明的人们不断地提供了可贵的精神滋养和力量源泉。

仰古、述古、探古，进而考古，向来为我国传统文化中一个明显的学术特点。先秦时期诸子百家发其端，汉代司马迁撰写《史记》，北魏酈道元作注《水经》。他们对相关的遗迹遗物，尽可能地做到亲自考察和调查，既能辨史又可补史。这种寻根追源的治学态度，为后世学术上的探古、考古树立了榜样。

此后，山河间的访古和书斋式的究古相继开展，特别是对古器物的研究，成了唐、宋时期的文化时尚。

。

<<大汶口文化>>

内容概要

《20世纪中国文物考古发现与研究丛书》是一套学科发展史和学术研究史丛书，其内容包括对20世纪考古与文物工作概况的综合阐述；对一些重要的考古学文化和古代区域文化研究情况的叙述；对文物考古的专题研究；对重要的文物考古发现、发掘及研究的个例纪实。

大汶口文化的发现是中国史前考古发展史上的一个里程碑。

本书以翔实的资料、丰富的语言文字论述了大汶口文化发现的经过和半个世纪以来学术界的研究成果，雄辩地证明了中国史前文化的多源性以及大汶口文化在中国史前时代所具有的主体性地位。

<<大汶口文化>>

作者简介

高广仁，一九三二年出生于山东济南市，一九五九年毕业于北京大学历史系考古专业，同年入中国科学院考古研究所工作，历任安阳工作队副队长、山东队队长、考古研究所副所长等职。主持、参加过安阳小南海、殷墟、曲阜西夏侯、兖州王因等著名遗址的发掘。获政府特殊贡献津贴，一

<<大汶口文化>>

书籍目录

前言一 大汶口文化的发现和研究历程 (一) 大汶口文化确立之前的史前考古研究格局 (1959年以前)
1. 仰韶文化、龙山文化东西二元论 2. 大汶口文化遗存的先期发现 3. 青莲岗文化的提出 (二)
大汶口遗址的发掘和大汶口文化的确立 (1959—1966年) 1. 大汶口墓地的发现和发掘 2. 60年代前期的考古发现 3. 大汶口文化的命名和确立 (三) 大汶口文化遗存发掘和研究的繁荣期 (1971—1978年)
1. 一批大汶口文化重要遗址的发掘 2. 《大汶口——新石器时代墓葬发掘报告》的出版 3. 分期和年代问题的初步解决 4. 社会性质的大讨论 5. 陶文的发现和初步研究 6. 文化命名的讨论——大汶口文化和青莲岗文化 (四) 大汶口文化研究的深入 (1979—1989年) 1. 追溯大汶口文化的来源 2. 海岱历史文化区的提出 3. 大规模的考古调查工作和重要遗址的发掘 4. 繁荣考古研究和交流的学术活动 5. 基础性研究工作的深入 6. 其他方面的研究.....二 大汶口文化的考古学基础研究三 大汶口文化经济和社会状况的研究四 大汶口文化与邻境诸文化区同期文化的交互作用五 大汶口文化的多学科综合研究结语参考文献

<<大汶口文化>>

章节摘录

(一) 大汶口文化确立之前的史前考古研究格局(1959年以前) 1. 仰韶文化、龙山文化东西二元论 以“五四”新文化运动为标志,形成了西学东渐的洪流。以田野调查、发掘为主要手段的西方近代考古学,虽然早在19世纪末便以各种正规的、非正规的方式进入中国,但收获最大、影响最大的发掘则是1921年秋瑞典地质学家安特生所进行的对河南省渑池县仰韶村遗址的发掘。他在仰韶村及周围几处遗址调查发掘的基础上,提出了仰韶文化的命名,首次证明了中国存在一个没有金属器的石器时代。此后,越来越多的人把这次发掘作为中国近代考古学诞生的标志。由于仰韶村及其他相关遗址都发现了相当数量且极具特色的彩陶纹样,故仰韶文化又被称为彩陶文化。

包括安特生在内的一些学者,将仰韶彩陶与中亚安诺、欧洲特里波列彩陶进行了比较研究,认为两者多有相似点,进而提出仰韶彩陶可能来自西方。这一研究使得“中国文化西来说”再度在中外学术界泛起。但是中国的考古学家并不认为史实就是如此。然而,中国人向来引以自豪的三代文明,特别是20年代末已确知的小屯商文化与仰韶文化之间差别太大,两者显然谈不上直接的渊源关系。

<<大汶口文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>