

<<汉字书法通解>>

图书基本信息

书名：<<汉字书法通解>>

13位ISBN编号：9787501016136

10位ISBN编号：7501016135

出版时间：2005-2

出版时间：文物出版社

作者：贾书晟

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉字书法通解>>

内容概要

《汉字书法通解·甲骨文》一书主要内容大体分为三个部分：一是从文字的层面上详细介绍甲骨文的基础知识，二是从书法艺术的角度分析归纳甲骨文书法的特质及表现技巧，三是对现当代甲骨文书法作品的品鉴及其创作经验的总结。

著墨最多的是第二部分。

作者通过对许多精美甲骨卜辞的实例剖析，并结合美学原理的阐释，从点画用笔、结体取势到章法布局，都分别作了全面而细微的描写，将商代甲骨文书法所具的艺术意境、审美取向及其所采用的表现方法与技巧，都试图层层揭示出来。

既有感性的具体分析又有理性的抽象概括。

本书虽然只限于甲骨文书法探究，又是拓荒之作、一家之言，作者谦虚地说是“引玉之砖”，但是在古文字书法研究和创作都有待于深化和今天的今天，其意义与价值也是不言而喻的，因为它涉及到了如何发掘古文字书法的精华，如何运用古文字来进行艺术再创作，从而真正发扬光大古文字书法的重大部分。

<<汉字书法通解>>

书籍目录

序一 邹晓丽 序二 秦永龙 引言 第一章 殷墟甲骨文的发现 甲骨学的建立 甲骨文与中书法 第二章 甲骨文简介 甲骨文的特点 甲骨文的分期及其书风 第三章 甲骨文书法的用笔技法 甲骨上的契刻文字和朱墨书 甲骨文书法的用笔技法 第四章 甲骨文的结构体取势 甲骨文的结构特点 甲骨文的体势变化 第五章 甲骨文的章法 甲骨刻辞的章法 笔墨书法中的特殊问题 第六章 学习甲骨文书法的途径和用字问题 甲骨文学习书法的途径 甲骨文书法的用字问题 第七章 名家名作赏析 罗振玉 王襄 丁佛言 董作宾 叶玉森 丁仁 简经纶 商承祚 潘主兰 陈恒安 沙曼翁 杨鲁安 刘顺 欧阳可亮 饶宗颐 跋 附录一 常用甲骨文字形表 笔画检索 拼音检索 附录二 第一期甲骨文拓片选辑 参考文献 编后

<<汉字书法通解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>