

<<内蒙古集宁路古城遗址出土瓷器>>

图书基本信息

书名：<<内蒙古集宁路古城遗址出土瓷器>>

13位ISBN编号：9787501016396

10位ISBN编号：7501016399

出版时间：2004-8

出版时间：文物出版社

作者：孙永志 编

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<内蒙古集宁路古城遗址出土瓷器>>

前言

陶瓷是人类文化发展的重要标志之一。

中国陶瓷的产生和发展为人类文化的进步做出了卓越的贡献，其悠久的历史传统和精湛的工艺技术成为中国古代物质文化的重要组成部分。

中国陶瓷不但有着良好的品质和绚丽的外观，而且作为历史文化的一种重要载体，浓缩了不同时代的社会生产、生活、科技、艺术、思想意识等诸多信息。

所以，对陶瓷器的深入研究具有重要的历史意义与现实意义。

目前，对中国古陶瓷的研究主要有古文献学、考古学、文物学二种途径，其中考古资料的不断丰富和考古学理论的应用，为中国古陶瓷研究中诸多难题的解决提供了必要的条件，并获得了许多重要研究成果。

考古学和古文献学、文物学的有机结合、相互渗透，使中国古陶瓷的研究不断完善并趋向系统化。

内蒙古自治区集宁路古城遗址考古发掘出土的大量的精美瓷器为中国古陶瓷的研究提供了丰富的材料，同时也体现了考古学在古陶瓷研究中的重要作用。

内蒙古集宁路古城遗址出土瓷器的最大特点是窑系较多，品类丰富。

这批瓷器囊括了当时定窑、钧窑、磁州窑、耀州窑、龙泉窑、景德镇窑、建窑七大窑系所生产的主要品种，造型多变，时代特征明显。

景德镇窑系的青白釉和卵白釉产品造型简朴，釉色浑厚凝重。

龙泉窑系有豆青、粉青、梅子青釉等产品，釉色光洁莹润。

耀州窑系瓷器釉色多为姜黄色和青灰色，釉面常见开片，纹饰繁密。

钧窑系瓷器以月白、天青、天蓝釉为主，少量器物釉色为月白色和天蓝色相交融，有的瓷器还带有紫红斑彩，绚烂瑰丽。

此外，集宁路古城遗址出土的瓷器在胎釉装饰上也有着丰富的种类，如青花、釉里红、白地釉上或釉下黑彩、白釉或黑釉剔划花、黑釉酱彩、三彩、白釉红绿彩、绞胎、绞釉、孔雀蓝釉黑彩、油淌斑、兔毫斑等。

这些瓷器赏心悦目，古朴典雅，较为全面地反映了金元时期瓷器的整体风格和制作水平。

<<内蒙古集宁路古城遗址出土瓷器>>

内容概要

集宁路古城遗址考古发掘最为重要的收获是出土了大量金元时期的瓷器。

这批瓷器种类丰富，精品众多，涉及釉里红、青花、卵白釉、梅子青釉、结晶釉、白釉褐花、红绿彩等诸多品类。

本书按窑系将2002-2003年度出土的瓷器精品进行分类介绍。

其中，景德镇窑系49件，龙泉窑系36件，钧窑系22件，定窑系11件，建窑系14件，磁州窑系19件，耀州窑系5件。

这批瓷器具有明确的载体，清楚的地层关系，胎釉装饰时代特征鲜明，为金元时期的陶瓷研究提供了珍贵的实物资料。

<<内蒙古集宁路古城遗址出土瓷器>>

书籍目录

序 高延表前言 刘兆和内蒙古集宁路古城遗址出土瓷器概述 陈永志图版目录图版后记

<<内蒙古集宁路古城遗址出土瓷器>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>