

<<启功书画集>>

图书基本信息

书名：<<启功书画集>>

13位ISBN编号：9787501016969

10位ISBN编号：7501016968

出版时间：2001-7

出版时间：文物出版社

作者：启功

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<启功书画集>>

内容概要

本书收入《启功书画集》中大部分书法作品和一部分画作，是广大书法爱好、收藏者的良师益友。

欣赏作者的书法作品，总是要联想到他对碑帖的精深研究，因为他对碑帖的研究和他的书法艺术的成就有着不可分割的联系。

帖之学是明清两代兴起的一门学问，这门学问现在随着地下墨迹的不断出土，开辟了新的境界。

他就是这片园地的开拓者之一。

这门学问除夸扬珍、竞炫收藏的古藏家不能算外，其路子约分为二类：一是研究其中历史资料，以碑刻文辞证史补事，或校读文辞；二是赏鉴、研究其书法艺术。

启功先生兼于两者，而更精于后者，他在两者之间融会贯通，其方法突破前人藩篱。

“买椟还珠事不同，搨碯多半为书工。

滔滔骈散终何用，几见藏家诵一通。

”他为写这首诗是有感于过去多少鉴赏家重视碑帖的书法，而对其中文辞则往往视而不见。

启功先生是老一辈画家，所谓三绝——诗、书、画和笔墨的功力，是不用说的。

除了这些，他的画最大的特色，是以画内之境求画外之情。

拿山水册中一幅雨中山水为例：画中水黑淋漓，云山雾境，烟雨迷蒙，但远山之间，忽然浓墨一抹，观者似乎有点突兀之感，但再一想不仅画境新奇，境界也为之开阔了。

《启功书画集》出版发行后受到党和国家领导人的高度评价，备受广大读者欢迎，引起新闻媒体的热烈反响，具有精品图书的示范和促进作用，荣获了第十三届中国图书奖。

为了满足更多人的阅读需要，应广大读者要求，文物出版社和北京师范大学出版社又联合推出了《启功书画集》（普及本），制作精美，价格低廉，对于艺术界、教育界、出版界都是一件好事，为祖国灿烂文化遗产宝库又增添一份财富。

<<启功书画集>>

书籍目录

总画 直幅 一白石词意图 二拟元小人景 三蘭蕙奇声 四葡萄 五长松 手卷 六窥园图 七原竹
八书画合璧册 九鐵網珊瑚 一 芭蕉 一一竹涧幽深 一二松竹 扇面 一三溪桥策杖 一四湖山
春晓图 一五秋花 一六荷花书法 书法册页 横幅 直幅 立幅 对联 条幅

<<启功书画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>