

<<中国考古学九十年代的思考>>

图书基本信息

书名：<<中国考古学九十年代的思考>>

13位ISBN编号：9787501017355

10位ISBN编号：7501017352

出版时间：2005-7

出版时间：文物出版社

作者：张忠培

页数：380

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国考古学九十年代的思考>>

前言

我曾经说过，20世纪的后半期，大致以1976年为界，可分为前25年和后25年。后25年，尤其是邓小平同志南巡讲话之后的近十年的时间，是中国深切反思以实现转化的时期，是中国经济提速拥抱加快走向一体化的世界经济的时期。我在这十年经历了自己人生中最艰难也是极为重要的转折。这一转折的内在思想变化，部分地反映在我的考古著述之中。从90年代的著述中选择一些文章结集这本《中国考古学：九十年代的思考》的目的，是向读者介绍我于中国这最重要的十年中在考古学方面的认识转化。

这本文集收论著31篇。

其中的《苏秉琦与21世纪考古学》、《后岗一期文化研究》、《关于马家窑文化的几个问题》和《陕西史前文化的谱系研究与周文明的形成》四篇，分别是同李季、乔梁、李伊萍和孙祖初合作写成的。

《晋陕高原及关中地区商代考古学文化结构分析》一文，则是由朱延平、乔梁和我共同写作的。

我们合作的具体情况，在各篇文章之后，我均作了记述。

我珍惜这些同道和我共同建立的友谊，感谢他们的支持，让我将这些文章收入这个集子。

宿白先生是我的老师。

他于1996年给我一个荣誉，让我同他一起接受《中国文物报》蒋迎春的采访，结果就形成了《中国文明灿烂辉煌——宿白、张忠培谈九六中国十大考古新发现》这篇对记者的谈话。

我得到季庚师的允许将这篇采访录收入这个集子，这令我十分感激。

同样令我感激的是：季庚师应我的请求为这本集子书名题签。

这本集子名为《中国考古学：九十年代的思考》，故收进这集子的论著，均应是写于或发表于20世纪90年代的文章。

我于90年代发表的文字约70篇，所以只选择一小部分编成这本集子，目的已如前述，仅是介绍我于中国这最重要的十年中在考古学方面的认识转化，或为在90年代我对中国考古学的方向或重要问题的一些主要思考和提出的基本认识。

同时，被收进这本集子的极少量文字，或发表于1989年，或是2000年的工作，为什么将它们也收入这集子，仍需作些说明。

一是因为90年代是20世纪80年代连接21世纪的过渡时期，所以我在90年代关于考古学的认识转折，既和80年代的认识相关联，又自然地延续到21世纪；或许更为重要的是，从编辑这本集子的某些部分的完整性来考虑，是需要这些文章的。

<<中国考古学九十年代的思考>>

内容概要

史前社会的繁荣与向文明时代的转变，人与自然关系历史的反思，古国文明灿烂辉煌，带着中国考古学家九十年代的思考，跟着他们一起去探索我国古老的史前文化，看那祖先们留下的遗迹，让我们对夏商周三代断代工程、聚落、中国史前时期的彩陶艺术...更让我们广泛的学习与研究！

本书收录了著名考古学家张忠培先生在二十世纪90年代前后写作的重要论文集，较为全面地反映了他在那个时期对中国考古学的方向和一些重大问题的思考及基本认识。

文集收入的论著可分为四组：一组计有10篇，主要是对中国考古学的回顾与前瞻，以及对传入国内的国外考古学思潮、夏商周断代工程、聚落考古、考古学与文物保护和考古学持续发展等重要问题的认识；二组共13篇，基本上是讲考古学文化分期、序列与谱系，涉及的年代为史前和夏商周三代，地域则是黄河流域、淮河流域、白山黑水和长城地带；三组只收4篇，较为系统地反映了作者对中国古代社会制度与社会性质的基本认识；四组仅3篇，基本上是谈人与自然的的关系。

<<中国考古学九十年代的思考>>

书籍目录

序苏秉琦与21世纪考古学中国考古学的昨天、今天和明天20世纪后半期中国新石器时代考古夏、商、周三代及其前期考古学的进展与前瞻以世界的中国姿态迎接新世纪 ——中国考古学跨世纪的回顾与前瞻国际学术研讨会(1999·西陵)开幕式的致词考古学当前讨论的几个问题考古学的局限性聚落考古初论中国考古学的展望考古学与持续发展之路后岗一期文化研究关于马家窑文化的几个问题中国史前时期的彩陶艺术——庙底沟文化的彩陶黄河流域空三足器的兴起黑龙江考古学的几个问题的讨论——1996年8月24日在“渤海文化研讨会”上的发言辽宁古遗存的分区、编年及其他——1996年“环渤海考古”学术讨论会上的发言西拉木伦河地区考古学文化及其在中国的历史地位河北考古学研究展望——1990年11月28日在河北省文物普查总结大会上的讲话论蔚县周以前的古代遗存“河套地区”新石器时代遗存的研究关于山西西周以前时期考古学的几点认识 ——1993年在“山西省考古学会第三届学术讨论会”大会上的发言陕西史前文化的谱系研究与周文明的形成东灰山墓地研究——兼论四坝文化及其在中西文化交流中的位置苏鲁豫皖相邻地区考古学文化的谱系 ——在国家文物局1991年召开的“苏鲁豫皖考古座谈会”上的发言黄河流域史前合葬墓反映的社会制度的变迁仰韶时代——史前社会的繁荣与向文明时代的转变中国古代文明的形成晋陕高原及关中地区商代考古学文化结构分析人与自然关系历史的反思河套地区先秦两汉时期的生业、文化与环境考古学——连接中国西部古今之桥古国文明灿烂辉煌——宿白、张忠培谈九六中国十大考古新发现

<<中国考古学九十年代的思考>>

章节摘录

夏、商、周三代及其前期 考古学的进展与前瞻 一 三代及其以前时期考古学的进展
重建古史是20年代提出的命题。

为追求这一目标，考古学者和历史学者都从资料与理论两个方面进行了大量的工作，道路曲折、崎岖、险峻，既有失败的教训，又有成功的尝试。

到头来，使我们深刻地认识到正确的理论，无非是对所研究的客体的内在联系的揭示和把握，同时，只有把握了正确的理论，才能科学地揭示研究客体的内在联系，才能从积累的资料中客观地较深刻地吸取更多的信息。

迄今经过好几代考古学者的耕耘，考古学在不断变换自身面貌的同时，也使三代及其以前的历史研究状况为之一新，成为三代及其以前的历史研究的最重要的支柱，基本完成了重建古史的任务。

现就我个人的理解，做些提要式的说明：（一）旧石器时代及其向新石器时代的转化：内地发现的智人化石，已具备了蒙古人种的基本特征。

他们的某些体质特征，如铲形门齿，上可追溯到中国猿人，向下遗传于新石器时代居民。

旧石器时代文化分为南、北两大文化谱系。

汉水下游及丹江流域是这两大文化谱系进行沟通的一条交通要道。

北方又分为两个亚系统。

在河北、湖南、江西及广西已发现的几处超万年前的新石器时代遗存。

目前，从文化上还不能指明旧、新石器时代文化的直接传承关系，却可推定新石器文化源于中国境内的旧石器时代文化，同时，据旧、新石器时代文化的谱系区别来看，无疑，可估定旧石器时代文化向新石器时代文化的转化或演进是多元的。

（二）迄今，已搞清楚了新石器时代和三代考古学文化的序列与编年，认识到夏、商、周可能是同根分野出来的不同的考古学文化；中国境内还存在与三代同时不同谱系的也相当发达的其他青铜文化。

同时，探明了黄河流域、长江中下游与辽河流域及燕山南北地区诸新石器时代考古学文化的谱系。

它们的源头，均可追溯到公元前五六千年。

至迟从公元前5千年起，这些不同谱系的考古文化就已存在着直接或间接的文化交往，随着时间的推移，文化联系愈益密切，以致形成多元一体的文化格局，为周、秦的政治统一打下了深厚的文化基础。

。

<<中国考古学九十年代的思考>>

编辑推荐

史前社会的繁荣与向文明时代的转变，人与自然关系历史的反思，古国文明灿烂辉煌，带着中国考古学家九十年代的思考，跟着他们一起去探索我国古老的史前文化，看那祖先们留下的遗迹，让我们对夏商周三代断代工程、聚落、中国史前时期的彩陶艺术...更让我们广泛的学习与研究！

<<中国考古学九十年代的思考>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>