

<<南河浜>>

图书基本信息

书名：<<南河浜>>

13位ISBN编号：9787501017492

10位ISBN编号：7501017492

出版时间：2005

出版时间：文物出版社

作者：浙江省文物考古研究所

页数：424

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;南河浜&gt;&gt;

## 前言

南河浜遗址的发掘，是继上海青浦崧泽遗址发掘之后关于崧泽文化的一次最重要的考古工作。1996年在这遗址的发掘过程中，我和严文明教授受国家文物局的委托，检查工地时，就去查看过南河浜遗址的考古工作。

这个遗址的考古做得细致、认真、规矩，给我留下了深刻的印象。

次年评十大考古发现时，有关方面将南河浜遗址申报参评，我在评委会议上积极推荐，但未获得通过。

对此，我一直深感遗憾！

1977年10月在南京召开的“长江下游新石器时代文化学术讨论会”上，苏秉琦先生就江淮地区考古学文化区、系、类型问题，发表了重要意见。

他指出这一地区应分为以下三个地区，即：微山湖—洪泽湖以西的苏鲁豫皖四省相邻的地区；以南京为中心的宁镇地区；太湖—钱塘江地区。

这为该地区的考古学研究指明了方向。

在这次南京学术讨论会上，太湖—钱塘江地区的新石器时代文化的研究，被学者给予了相当的关注，不少文章讨论了从马家浜到良渚文化的序列。

会议上对以崧泽中层为代表的遗存，当时有如下三种意见，一种主张把它归入马家浜文化，另一是将它归入良渚文化，第三种意见是把它作为从马家浜文化到良渚文化的一个过渡阶段。

最后一种意见，则是普遍的共识。

我没有参加这个会议，所以，我是从这次会议之后发表于期刊和《文物集刊（1）》（《长江下游新石器时代文化学术讨论会论文集》，文物出版社，1980年）的一些论著中才了解到一些情况的。

1977年，我写的讲稿中已将崧泽中层为代表的遗存称之为崧泽文化作为授课内容，可见，我的这一认识，和这次南京会议上的第三种意见基本上是相同的。

## <<南河浜>>

### 内容概要

1996年浙江省文物考古研究所对嘉兴南河浜新石器时代遗址进行了考古发掘，这是继上海青浦崧泽遗址发掘之后关于崧泽文化的又一次最重要的考古工作。

遗址包含了从崧泽文化早期到晚期连续不断的发展过程，为认识崧泽文化的发展演变期提供了很好的资料，也为今后研究崧泽文化提供了一把时间的标尺。

本书详尽报告了这次发掘的全部资料，并附有线图200余幅、彩色图片200余幅以及相关研究报告10余篇。

书籍目录

序第一章 概述 第一节 地理环境与历史沿革 第二节 工作概况第二章 地层堆积 第一节 遗址与发掘概况 第二节 地层堆积 第三节 遗址的形成过程与遗迹分布第三章 崧泽文化生活遗存 第一节 生活遗迹 第二节 生活遗物 第三节 生活遗存分期第四章 崧泽文化墓葬 第一节 墓葬概况 第二节 葬俗与等级 第三节 典型墓型葬 第五节 墓葬分期第五章 良渚文化墓葬第六章 结语 第一节 南河浜遗址的分期与年代 第二节 气候与环境 第三节 崧泽文化的文化因素分析 第四节 南河浜遗址所反映的崧泽文化的社会状况 第五节 崧泽文化的分区及与良渚文化的关系第七章 墓葬资料汇编附表附录后记

## &lt;&lt;南河浜&gt;&gt;

## 章节摘录

第二章地层堆积 第一节 遗址与发掘概况 南河浜遗址面积约2万多平方米，是由相对高度约2米左右的不规则台地组成。

所在高地海拔高度约为3.5~4.9米，周围水田海拔高度约为2.3米。

遗址的南部为南河浜自然村，北部为高速公路的取土范围。

遗址北部的地貌略呈“回”字形，中心和四周为高地，内部有一周低凹地带，宽约20~30米，与高地相对高差约1米。

中心部位的高地略呈长方形，为东北—西南走向，长约40米，宽约20米。

依据遗址北部的自然地貌与剖面分析及配合工程的需要，我们将发掘范围分作A、B两区。

A区以中心的高地为范围，布10×10米探方8个（T101、T102、T01、T202、T301、T302、T401、T402）；B区在A区东侧相距30米的高地上，布10×10米探方2个（T1、T2）。

共计发掘面积约1000平方米（图三；图版一）。

A区文化堆积丰厚，自地表至生土，可以分作14个堆积层。

共清理良渚文化墓葬4座，崧泽文化墓葬85座，灰坑22座，房屋遗迹7座以及崧泽文化的祭台一座。

B区文化堆积较为简单，自地表至生土，共分为5层。

清理明清时期及商周时期灰坑各1座，崧泽文化墓葬7座及灰坑1座。

两区共出土陶器600余件，玉器64件，石器80余件及骨角牙器10余件。

从发掘情况看，南河浜遗址的文化内涵，主要以崧泽文化为主。

只在局部有良渚文化和商周时期的文化堆积与遗迹。

如果从更大的时空范围考察，南河浜遗址与陶墩遗址，应是一个连绵相续的聚落整体。

遗憾的是由于发掘上的限制，而不能从聚落的全局上认识遗址的布局与变迁。

南河浜遗址的发掘区，仅仅像一扇窗口，可以使我们窥见这一遗址的一角在一段时期内所经历的变化

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>