

<<云冈百年论文选集>>

图书基本信息

书名：<<云冈百年论文选集>>

13位ISBN编号：9787501017553

10位ISBN编号：7501017557

出版时间：2005-7

出版时间：文物出版社

作者：李治国

页数：430

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<云冈百年论文选集>>

内容概要

云冈石窟自北魏开创以来，历代史家、学僧、文人多有著述。

20世纪初，日本学者伊东忠太和法国汉学家沙畹即发表文章及图片予以介绍。

此后，日本学者喜荣仁、关野贞、水野清一、长广敏雄，国内学者陈垣、周一良、梁思成、宿白、阎文儒等先生，先后来云冈进行调查研究，钩沉辑佚，孜孜求索，成就卓越。

而今，云冈研究已成为国际学界的一门显学。

将百年来关于云冈研究的重要论著汇编成册，是云冈石窟文物研究所所长久以来的心愿。

2005年，适逢云冈石窟文物研究所建所50周年，我们将20世纪以来颇具影响的云冈研究论著辑为《云冈百年论文选集》，以展示近一个世纪以来云冈石窟科学保护与研究的概况，亦感念曾经为云冈研究作出卓越贡献的中外学人。

《云冈百年论文选集》拟分一、二卷先行出版，第一卷主要选录云冈石窟研究论著，第二卷主要选录云冈石窟科学保护方面和本所有代表性的文章。

<<云冈百年论文选集>>

书籍目录

云冈百年论文选集一 记大同武州山石窟寺 云冈石窟寺之译经与刘孝标 云冈石窟中所表现的北魏建筑
云冈石佛小记 云冈石窟与域外艺术——佛教美术史中国篇之一节 调查云冈造像小记 《大金西京武
州山重修大石窟寺碑》校注——新发现的大同云冈石窟寺历史材料的初步整理：云冈石刻艺术 北魏石
窟中的“三佛” 云冈的历史与艺术 云冈第六窟的佛本行故事雕刻 云冈第五窟的造像艺术 云冈石窟
造像中一些题材的考释 云冈石窟分期试论 云冈石窟的开创和题材的分析 云冈石窟研究三种 云冈石
窟中的乐器雕刻 关于云冈石窟分期的几个问题——兼与长广敏雄先生商榷 《大金西京武州山重修大
石窟寺碑》的发现与研究——与日本长广敏雄教授讨论有关云冈石窟的某些问题 关于云冈石窟的《
茹茹造像铭记》——兼谈柔然的名号问题 试述河西凉州石窟和云冈石窟的关系 云冈石窟开创问题新
探 云冈石窟尼寺考 焦山、吴官屯调查记 云冈石窟的雕刻 平城实力的集聚和“云冈模式”的形成与
发展 恒安镇与恒安石窟——隋唐时期的大同与云冈 北魏后期的三壁三龕式窟 龙王庙沟西侧古代遗址
清理简报 云冈第二十窟西壁坍塌的时间与昙曜五窟最初的布局设计 云冈佛母塔洞的宫闱内秘 从犍陀
罗到云冈——对云冈石窟雕刻艺术表现中有关片断的讨论 论云冈石窟中瓦顶建筑式样的表现特征及
其影响 关于《水经注》记录云冈之疏证 云冈石窟前壁三种类型及其科学性 云冈石窟所反映的一些北
魏政治社会情状 云冈之魂云冈百年论文选集二

章节摘录

记大同武州山石窟寺 距京绥路大同站西二十里，左云县云冈堡，有石窟寺，为拓跋氏遗构，盖千四百七十年于兹矣。

以比伊阙石窟，尚早五十年。

凿山为岩，因岩凿佛，岩高者二百余尺，可受三千许人；佛高者六七十尺，雕饰奇伟，冠于一世。

“山堂水殿，烟寺相望”，《水经注》所称赏也。

“栉比相连，三十余里”，《续高僧传》所夸许也。

徒以远处塞外，交通不便，故好游之士，鲜探其奇。

迄今京绥路通，旦夕可至，同人乃以戊午重九前三日，约往游焉。

循武州川溯流而上，经观音堂，入武州塞口，则见石壁峭立，绵亘无际。

壁多摩崖之碑，文体漫没，犹存廓形。

路侧有双钩佛字，高逾寻丈，殆所谓佛字湾者也。

至左云县界，则石洞千孔，如来满山，鬼斧神工，震撼耳目。

渐近云冈堡，则见绿瓦层楼，依山结构，高出林际，俯瞰晴川者，石佛寺也。

据《魏书》，佛应作窟。

寺仅三楹，堂奥浅隘。

寺僧引入后洞，黑暗异常，佛图四周，巨细不一，灯光隐约，不可辨认，因致疑雕工精美，何取乎黑暗至此。

既而登楼一览，始知洞上有洞，本可透光，其所以黑暗者，寺掩之也。

寺修于清顺治八年总督佟养量，建筑不得法，故光线不足。

像有剥蚀，敷以土垩，尽失原形。

金碧辉煌，徒取炫目，泯绝古意。

其实寺东西诸窟，有窟无寺，栉比数里者，皆为石窟寺。

后人修其一寺，名曰石佛，陋也。

其未经修饰诸窟，虽甚剥落，然远望缥缈，容态转真。

窟别异形，无有复制。

至于裸体神女，振翎凌空，宝相庄严，拈花微笑，则极画像之奇观，尽人工之能事矣！

惜乎古洞荒凉，荆榛满目，村民占据，十之七八，衽席炊爨，悉在佛前，断瓦颓垣，横阻挡路。

或土埋佛身，已过半膝，或偷凿全体，新留斧痕。

过此不图，日即湮灭，是则有司之责也。

最可异者，同人遍历二十余窟，无古碑碣，足供考证。

即游客题名，亦绝无仅有。

寺东有万历间宣城吴伯羽与游石佛寺刻石，词尚典雅。

寺西有佛籁阁匾，寺东有碧霞洞云深处朱廷翰等石刻，皆漫漶单简，不足为典要。

<<云冈百年论文选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>