

<<晋文化>>

图书基本信息

书名：<<晋文化>>

13位ISBN编号：9787501017829

10位ISBN编号：7501017824

出版时间：2007-9

出版时间：文物出版社

作者：刘绪

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

俗称“锄头考古学”的田野考古学的诞生以及中国考古学学科体系的基本完善，由此而引起的古物鉴赏观赏著录向科学的文物学的转变，是20世纪中国学术与文化界的大事。

它从材料与方法两个方面彻底刷新了持续了数千年之久的中国古代史学传统，不但为中国学术界和文化界开拓出更加广阔的研究天地，也为一切关心中华民族悠久历史和灿烂文明的人们不断地提供了可贵的精神滋养和力量源泉。

仰古、述古、探古，进而考古，向来为我国传统文化中一个明显的学术特点。

先秦时期诸子百家发其端，汉代司马迁撰写《史记》，北魏酈道元作注《水经》。

他们对相关的遗迹遗物，尽可能地做到亲自考察和调查，既能辨史又可补史。

这种寻根追源的治学态度，为后世学术上的探古、考古树立了榜样。

此后，山河间的访古和书斋式的究古相继开展，特别是对古器物的研究，成了唐、宋时期的文化时尚。

。

<<晋文化>>

内容概要

本书是一套学科发展史和学术研究史丛书。
其内容包括对20世纪考古与文物工作概况的综合阐述；对一些重要的考古学文化和古代区域文化研究情况的叙述；对文物考古的专题研究；对重要的文物考古发现、发掘及研究的个例纪实。

本书综述了20世纪晋文化的重要考古发现，介绍和探讨了有关晋文化的分期、遗迹、墓葬、社会状况及与其他文化的关系等方面的研究成果。

本书配有彩图8幅、插图27幅，图文并茂，资料翔实，具有较高的学术价值。

作者简介

刘绪，一九四九年二月生于山西广灵，一九七五年北京大学历史系考古专业本科毕业，一九八三年北京大学历史系考古专业研究生毕业并获历史学硕士学位。现为北京大学考古文博学院教授、副院长，主要从事夏商周考古和田野考古的教学与研究。发表《夏商文化分界探讨的思考》《春秋时期丧葬制度中的葬月与葬日》（《关于天马——曲村遗址晋侯墓地及相关问题》等学术论文和考古报告三十余篇。

<<晋文化>>

书籍目录

前言

一 晋文化的重要考古发现

- (一) 天马-曲村
- (二) 坊堆-永凝堡
- (三) 侯马新田

1.城址

2.作坊遗址

3.祭祀遗址

4.墓葬

- (四) 新绛柳泉
- (五) 上郭-邱家庄
- (六) 芮城魏故城
- (七) 万荣庙前
- (八) 闻喜大马古城
- (九) 夏县安邑故城
- (十) 琉璃阁 - 山彪镇

1.琉璃阁墓葬

2.固围墓葬

3.山彪镇墓葬

4.赵固、褚丘墓葬

- (十一) 晋阳故城
- (十二) 邯郸故城

1.百家村墓地

2.赵王陵

- (十三) 长治分水岭
- (十四) 襄汾赵康城
- (十五) 宜阳故城
- (十六) 郑韩故城

1.城址

2.墓葬

- (十七) 登封阳城故城
- (十八) 陕县东周墓
- (十九) 其他发现

二 晋文化分期研究

三 重要遗迹的研究

- (一) 晋国始封地与早期晋都
- (二) 晋国城址的特点
- (三) 盟誓遗址
- (四) 府库与手工业作坊

四 墓葬的研究

- (一) 晋侯墓的研究

1.墓地性质

2.墓位排序

3.墓主推断

4.器用制度的研究

<<晋文化>>

(二) 墓葬相关问题研究

1. 墓地位置
2. 墓葬分布与墓位排列
3. 墓葬规模与车马坑
4. 墓祭与墓上标志
5. 殉人与殉狗
6. 棺槨制度
7. 随葬器物

(三) 丛葬与排葬

五 社会状况的考古学观察

(一) 社会经济状况

(二) 军队与武备

(三) 科学与技术

(四) 文字与艺术

六 与其他文化的关系

参考书目

后记

章节摘录

所谓晋文化是指两周时期晋系考古学文化。

由于这一考古学文化以文献记载的国名命名，故确切地说，晋文化应是西周、春秋时期晋国和战国时期韩、赵、魏三国的考古学文化。

时间始于叔虞被封，终于韩、魏、赵灭亡；分布地域包括晋国与三晋的领地；所包含的族类以姬姓为主体，还有“怀姓九宗”等他族。

考虑到晋从始封到三晋称雄，通过兼并他国，族系越来越多，领地也不断扩大，由“河汾之东方百里”扩大到地方数千里...，在不同阶段它与邻国疆域的进退变化在考古学文化上难以准确把握。

考虑到这种情况，因而本书所涉及的材料超出了晋文化的严格界定。

西周时期，并不限于“河汾之东方百里”的晋国材料，也包括了距晋不远的诸如洪洞、芮城、长子等地的他国材料；东周时期，如辉县部分墓葬、潞城潞河墓葬等，其国别或族属难以论定，也都按晋文化对待

后记

1980年以来，陆陆续续参加了山西省天马一曲村遗址的考古发掘、资料整理和报告编写工作，遂对晋文化有了一定了解，所以在20世纪末国家文物局组织编写《20世纪中国文物考古发现与研究丛书》时，便承担了《晋文化》一书的撰写任务。

按照丛书编写要旨，本书原名为《晋文化的考古发现与研究》，重点是总结20世纪晋文化考古的重大发现与研究成果，故书中内容实际分两大部分。

一是有关晋文化的重要发现，即本书第一章；二是有关晋文化的研究成果，即本书第二至六章。

对于前者，因属资料性总结，故力求客观、全面，无所谓重要与否，均一并收集，概括介绍。

之所以如此，意在向读者提供研究线索。

对于后者，即对晋文化研究成果的总结，当初的设想要比现在这个样子复杂些。

以往学术界对晋文化的研究还很薄弱，涉及的内容限于局部某些方面，专题性较强，但缺乏系统性，甚至有不少空白需要填补。

若仅总结以往研究成果，觉得范围有限，欠缺太多，似有不妥。

于是列出一个自以为涵盖内容比较全面的编写大纲，其中有些方面未曾研究过，意欲补缺。

后因时间与篇幅所限，有些方面没写，有些方面写了又被删减。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>