

图书基本信息

书名：<<高等书法教育学科建设与发展国际研讨会论文集>>

13位ISBN编号：9787501018130

10位ISBN编号：7501018138

出版时间：2005-12

出版时间：文物出版社

作者：首都师范大学中国书法文化研究院

页数：458

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

近年来，高等院校和研究机构中纷纷设立专门的书法系、所，建立相应的学科点，高等书法教育蓬勃开展，其势已成燎原。

凝聚群体智慧，发挥合作效应，广泛吸纳资源，对高等书法教育学科建设的一系列问题展开充分研究与探讨，为学科整体发展提供有价值的思想成果、建立必要的相关机制，已成为当前高等书法教育发展的一项重要任务。

研讨会拟定的主要议题是：1.总结40年高等书法教育成功的经验与不足的教训；2.思考高等教育在当年教育体制中的学科定位、建设与发展前景；3.探讨高等书法教育与现代文化建设、发展的关系；4.寻求建立更广泛的国内国际高等书法教育交流、互补与整合的机制。

书籍目录

第一部分 开幕式致辞 在“中国书法文化国际论坛·高等书法教育学科建设与发展国际研讨会”开幕式上的讲话 在“中国书法文化国际论坛·高等书法教育学科建设与发展国际研讨会”开幕式上的讲话 在“中国书法文化国际论坛·高等书法教育学科建设与发展国际研讨会”开幕式上的讲话 在“中国书法文化国际论坛·高等书法教育学科建设与发展国际研讨会”开幕式上的讲话 在“中国书法文化国际论坛·高等书法教育学科建设与发展国际研讨会”开幕式上的讲话 在“中国书法文化国际论坛·高等书法教育学科建设与发展国际研讨会”开幕式上的讲话 第二部分 会议交流论文 曝背庸言——书法文化的作用与要求 应该加强古文字书法的研究与探索 现代书法研究方向博士生培养方案的思考 书法学科建设需要多种学科的支持——研究生书法教育赘言 对建立中国书法教育体系的思考 三论书法研究与学科建设 中国美术学院书法教学思想 古典技法教条与当代书法创作技巧的史的研究 书道和汉字 当代高等书法教育——一个路漫漫其修“世纪工程” 李退溪：书如其人 高等书法教育的处境 当代审美文化与书法的未来 《历代名画记》与《述书赋》 书法教育（师范）本科专业课程建设初探 工科院校书法教学研究与实践 双手齐抓，两全其美——谈谈高等教育与发展、改进之轨躅 试论书法本科教育框架应注重的两个问题 当下情结与未来方略——关于构建高等教育独立“书法艺术学”课题的思考 福冈教育大学书写道教育的现状和课题 对四年制书法专业本科课程设置的思考 高等书法教育如何开掘经典 本科书法专业建设的困境与对策 论现阶段的高等书法专业教育 第三部分 会议相关文献附录一：一次具有前瞻意义的学术盛会——高等书法教育学科建设与发展国际研讨会综述附录二：书法高等教育学科建设与发展的一次高层次理性对话 ——简论“高等教育学科建设与发展国际研讨会”的学术特征及其意义附录三：首都师范大学中国书法文化研究院简介

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>