

<<泰山石经临习技法>>

图书基本信息

书名：<<泰山石经临习技法>>

13位ISBN编号：9787501019069

10位ISBN编号：7501019061

出版时间：2006-8

出版时间：文物出版社发行部

作者：安廷山

页数：115

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<泰山石经临习技法>>

内容概要

泰山经石峪金刚经是中国，也是全世界规模最大的摩崖刻石。在面积近两千平方米的石床上，斗大的经文纵横排列，气势如云。这件巨作汇集了山岳之雄浑、经义之玄妙、信仰之虔诚、书法之高超、镌刻之精到，使得自然、宗教与艺术三者水乳交融，真正达到了“天人合一”的至高境界。凡亲至其地观赏者，无不感受强烈的心灵震撼。因此它是泰山最著名的人文景观之一，也是中国佛教史和书法史上的重宝。

《泰山石经临习技法》比较系统地介绍了泰山石经的有关材料，重点分析了石经的书法艺术特色，阐述了泰山石经的学习方法。在阐述学习方法时，作者先从一般原始和需求入手，然后选取典型字例进行详细的个案分析，最后又将历代名家对泰山石经的艺术特色的论述作为附录。这样既满足了初学者的需要，又为具有一定基础但想深入学习的朋友提供了方便，书中对精彩的例字皆加了照片，因而又具有较高的欣赏价值。

<<泰山石经临习技法>>

作者简介

安廷山，字国峻，斋号青未了轩主，1938年3月生于河北大名。毕业于北京师范学院。

1958—1962年从浙江美术学院丁正献学画，后从欧阳中石研习书学。

现为国家文物局泰安培训中心研究员（教授）、世界教科文卫组织专家成员、中华诗词艺术家联合会副会长、中国博物馆学会会员、中国书法家协会会员、泰山诗书画研究会会长。

1984年以来，任教和组织培训全国各类人才3600余人。

其书法作品多次入选国内外大型展览并获奖，被中南海、孔子碑林、布达拉宫多处博物馆、纪念馆收藏、刻碑。

被选入《中国当代书法家辞典》、《中华诗人大辞典》、《世界现代美术家辞典》、《中华人物大典》、《世界名人录》等。

论文多次在省以上报刊发表。

已出版主要著作有：《泰山诗联集墨》、《泰山名胜印谱》、《中国纪念馆概论》、《山东摩崖书刻艺术》、《泰山伴君行》（诗集）、《泰山石经》等。

<<泰山石经临习技法>>

书籍目录

前言第一章 临习通论佛法与书法刀法与笔法泰山石经简介临习准备临习方法临习修养临习与创作第二章 临习笔法举要点法横法竖法勾法撇法捺法挑法折法第三章 临习范字例析附录 历代名家评《泰山石经》后记

<<泰山石经临习技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>