

<<玉文化论丛1>>

图书基本信息

书名：<<玉文化论丛1>>

13位ISBN编号：9787501019410

10位ISBN编号：750101941X

出版时间：2006-7

出版时间：文物出版社

作者：杨建芳师生古玉研究会

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<玉文化论丛1>>

### 内容概要

近五十年，神州大地广泛开展考古发掘，埋藏地下的古代玉雕接二连三地被发现。

其中如新石器时代晚期的红山文化、凌家滩文化和良渚文化等的玉雕，商代妇好墓玉雕，西周时期的山西晋侯墓和河南三门峡虢国墓玉雕，东周时期的河南淅川下寺楚墓和湖北随县曾侯乙墓玉雕以及西汉时期的徐州楚王墓和广州南越王墓玉雕，都是数量极多，器类繁杂，而且雕工也多属上乘。

大量前所未有的新资料的出土，引起人们对古玉的极大兴趣，从而出现追求古玉知识的热潮，同时也有力地推动和深化古玉研究。

中国玉文化遂由以往屈指可数的几位学人钻研的偏僻冷门学科，成为今日世人瞩目的显学。

为了弘扬先民在玉文化方面的光辉成就，笔者曾先后在香港和台北讲授中国历代玉雕。

课余之暇，不时与受业诸君就古玉问题互相切磋：并利用暑期结伴前往大陆各文物大省参观出土古玉，以加深认识。

师生之间可说是亦师亦友。

特别值得一提的是，受业诸君还热心推广古玉知识，致力于出土古玉图籍的出版。

而部分同学更在研习古玉数据的基础上，将心得着为文章：或另辟蹊径以实验求证古玉疑难症结并将结果公之于世。

这些文字分别载于海峡两岸的学术刊物或专著。

他们虽然是古玉研究队伍中的新丁，假以时日，也许会有进一步的贡献。

本期《玉文化论丛》创刊号，收录笔者及同学诸君近年撰写的有关中国古玉的论文(包括未发表的新作)，用以表达我们对博大精深、丰富多彩的中国玉文化的一些粗浅认识，俾就正于方家，兼收以文会友之效。

## &lt;&lt;玉文化论丛1&gt;&gt;

## 书籍目录

- 1.林继来：山东济阳刘台子西周墓的史前遣玉
- 2.林继来：论春秋黄君孟夫妇墓出土玉器
- 3.李月媚：一件西周时期改制过的石家河文化玉器
- 4.林继来：从妇好墓玉人上的“ ”刻符谈起
- 5.陈仲中：商周有脚玉鱼之研究
- 6.廖泱修：试析辉县琉璃阁甲墓异形玉珩的纹饰结构及族属 ——兼论甲乙墓年代
- 7.杨建芳：楚式玉器的特点
- 8.廖泱修：试析战国楚式“玉瓶形饰”摆置方向与正名 ——兼论“花朵形纹”的由来与演变
- 9.廖泱修：从双凤纹至柿蒂纹
- 10.江荣宗：济南千佛山战国墓玉器断代之我见
- 11.李月媚：中山国玉人初探 ——兼论乎山中山国“成公”墓(M6)擎灯铜人族属
- 12.杨建芳：云贵高原古代玉饰的越文化因素 ——越族西徙探索之一
- 13.江荣宗：夔养纹——一种纹饰的由来
- 14.蔡胜雄：从康陵出土龙凤纹玉器看颈圈纹的演化
- 15.江荣宗：从“江苏南京仙鹤观束晋墓”出土之心形佩论玉谲、谲形佩之正名与型制演变
- 16.黄聪弘：玉带板、玉炉顶、玉春水与玉秋山
- 17.王长铭：试论天津艺术博物馆藏青玉道人铊尾
- 18.杨建芳：规律性认识与古玉辨伪 ——北京故宫鹰攫人首玉佩及上博与美国弗利尔美术馆玉舞人的考察
- 19.张敬国张敏陈启贤：线性工具开料之初步实验 ——玉器雕琢工艺显微探索之一
- 20.张敬国陈启贤：管形工具钻孔之初步实验 ——玉器雕琢工艺显微探索之二
- 21.张敬国张敏陈启贤：片状工具开料之初步实验 ——玉器雕琢工艺显微探索之三

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>