

<<从莫奈到毕加索>>

图书基本信息

书名：<<从莫奈到毕加索>>

13位ISBN编号：9787501019434

10位ISBN编号：7501019436

出版时间：2006-5

出版时间：文物出版社

作者：中华世纪坛世界艺术馆,美国克里夫兰艺术博物馆

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从莫奈到毕加索>>

内容概要

“从莫奈到毕加索展览”分为五个部分。

第一部分介绍了法国印象派大师，莫奈、雷诺阿、德加、毕沙罗，马奈，莫里索等人的作品，向我们展现了自19世纪中叶受法国巴比松画派和现实主义画家库尔贝的影响，有探索和创新精神的一群法国年轻画家如何摆脱学院派的传统，直接走进自然和生活，创作出一种崭新的探索和反映自然和现实生活的视觉语言；第二部分介绍的后印象派代表人物有著名的塞尚、高更、梵·高、雷东、博纳尔、维亚尔、德尼等。

第三部分的展品以19世纪下半叶法国最重要的雕塑家罗丹的作品为主。

第四部分展出的有立体主义大师毕加索和布拉克，野兽派大师马蒂斯，抽象派色彩大师库普卡，超现实主义大师马格利特和恩斯特的作品。

第五部分展示的作品以北欧和英国的现代主义艺术为主，有德国表现主义的重要画家穆特和罗特鲁夫，荷兰的纯抽象派画家蒙德里安，以及英国抽象派大师尼克尔森和雕塑大师摩尔。

<<从莫奈到毕加索>>

书籍目录

前言：王立梅 [中华世纪坛世界艺术馆馆长]致词：提摩西·鲁布 [美国克利夫兰艺术博物馆馆长]引言：劳伦斯·钱宁图录 物象的准确记录 印象派的新时代 人啊，我很美! 罗丹和罗素 平行的和谐 印象派之外 给我惊喜 毕加索与前卫 北方之光 北欧和不列颠群岛的现代主义参考书目 作品目录

<<从莫奈到毕加索>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>