

<<佘介眉先生纪念文集>>

图书基本信息

书名：<<佘介眉先生纪念文集>>

13位ISBN编号：9787501019632

10位ISBN编号：7501019630

出版时间：2007-4

出版时间：文物出版社

作者：朱万章，佘锐东 编

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<佘介眉先生纪念文集>>

内容概要

佘介眉在书法与篆刻之外，更长于诗词、绘画。

前者来源于他的深厚学养，后者表现出他的率真及其对艺术的感悟。

佘介眉的绘画并无指授、家学，全由自然天成。

他从元四家黄公望、王蒙、倪云林和吴镇处得径，并参合明代吴门画派，再以自然为宗，形成自己的独特风格。

他作画注重水墨的运用，强调写意而不刻意状物，晚年更达到一种粗豪飘逸的境界。

他长于花鸟、竹石及山水。

他善于将书法的意趣蕴涵于丹青笔墨中，不拘绳墨。

当今著名书画鉴定家苏庚春先生（1924—2001年）即对佘介眉的画推崇备至，还亲自为其画册题签。

本书的结构，主要分为两大部分。

上篇为历年来各地名贤为佘介眉的书画集写的序跋和佘介眉的学生、亲友及各种媒体撰写之纪念文章、新闻报道、诗词文赋等，且多为曾刊发之文；下篇为本次约请专家学者撰写之研究新文；篇末附佘锐东编撰之佘介眉先生艺术活动年表。

<<佘介眉先生纪念文集>>

书籍目录

上篇 不应忘却的艺术家（代序） 祖父介眉公传略 《佘介眉先生书画集》序 《佘介眉书画集》序 《佘介眉书画集》前言 《佘介眉书画集》后记 《曼痕》弁言 《先德佘介眉公山水瓜果册真迹》序 《先德佘介眉公山水瓜果册真迹》跋 《古道荒寒·佘介眉艺术世界》展览序言 《佘介眉先生诞辰百周年纪念册》题辞 题佘介眉宝籀斋印存 怀念佘介眉先生（诗三首） 一剪梅——怀念先师佘介眉先生 书画篆亥，称誉名邦——书画篆刻名家佘介眉先生诞辰百年纪念 《佘介眉书画篆刻选》后记 年逾古稀，育才诲人犹未已——缅怀先师佘介眉先生 留与人间翰墨香——纪念潮汕书画名家佘介眉先生诞辰一百周年 教坛艺苑寄深情——纪念祖父佘介眉公诞辰一百周年 《佘介眉先生诞辰百周年纪念册》后记 《佘介眉先生诞辰百零五周年纪念册》题辞 读佘介眉先生《亦是集》感怀二首 深圳观佘介眉先生古道荒寒艺术展有感（外二首） 熔古铸新话佘书——纪念佘介眉先生诞辰105周年 佘介眉先生篆刻艺术浅析 佘介眉的“指画” 佘介眉巧撰冠首联 佘介眉老师与益才文学馆 忆佘介眉老师的“字学”教学法 惟寄淡泊者乃能发豪猛——深切缅怀佘介眉恩师 师门追忆 师道永继，师恩难忘——忆佘介眉老师 师德励后人，艺才传千古——缅怀佘介眉先生 湖山普同塔碑亭补遗 佘介眉先生写大字 寻访美术史上的“失踪者” 一代书画名家佘介眉 佘介眉：惟修其身，惟守其魂 凤城才子一生寂寥： 佘介眉书画展今日开幕 《空谷足音·佘介眉书画艺术》展览录像解说词 潮人的骄傲——《空谷足音·佘介眉书画艺术》展览概述 人生第一扇下篇 闻人足音，其谁会心——《佘介眉书画集》解读 近代美术视野中的佘介眉 艺之专精，必在寂寞之滨——佘介眉艺术创作研究 高卧谢浮名 守望的悲欢——读佘介眉先生而想到的 艺术史的责任——由“空谷足音”弓起的随想 合辙造车不问道——“佘介眉模式”及其现实意义 意识、学养与艺术创造——以佘介眉为研究对象 古道荒寒——佘介眉及其书画 古淡益雄强——观介眉公书画 佘介眉与近代潮汕书法 佘介眉书法及其渊源之管见 关于佘介眉隶书与篆刻风格来源的几点补充 佘介眉《汉隶别体》校读笔记 佘介眉的篆刻与浙派印风的南传 佘介眉《宝籀斋印存》臆解 饮茶赏印乐其间——佘介眉先生印章赏读 神流韵闲周秦遗风——拜读佘师介眉翁《宝籀斋印存》小记 诗论佘介眉篆刻 佘介眉先生的篆隶艺术 周秦可肩古意淳——佘介眉的篆刻艺术 近代文人画的绝响——佘介眉的艺术世界 佘介眉绘画艺术三论

<<佃介眉先生纪念文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>