

<<一峯草堂师友书札>>

图书基本信息

书名：<<一峯草堂师友书札>>

13位ISBN编号：9787501019687

10位ISBN编号：7501019681

出版时间：2006-10

出版单位：文物出版社

作者：刘欣，江功举 编

张启政

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<一峯草堂师友书札>>

### 内容概要

“一峯草堂”系著名画家吴一峰之斋号。

《一峯草堂师友书札》收录吴一峯师友书札计48通，大多为近现代书画名家，如黄宾虹、郑武昌、郭沫若、谢无量、陆俨少、张大千、关山月等。

《一峯草堂师友书札》对书札以原件影印加释文、注释，对吴一峯与各师友之间的关系加以介绍，并附交往资料，如题咏、照片、印拓等，内容丰富，是研究近现代美术史的珍贵资料，且所收书画名家的信札具有极高的书法艺术价值，可供读者鉴赏。

吴一峯先生一九一七年生于浙江平湖，一九九八年病逝于蜀中。

生前为中国美术家协会会员，毕生致力于山水画的研究创作，是上世纪百年画坛中颇具实力的山水画家。

上世纪二十年代，他即游学画于上海，一九三一年随黄宾虹先生入蜀后，慕恋蜀中山水奇伟，从此留寓四川，定居成都。

先生一生行迹独特，笔砚勤耕，作画从艺凡七十余年，成绩斐然。

其平生交游广阔，或亦师亦友于书画同道，或翰墨结缘于时彦耆宿。

数十年间，友朋书信往来不断，谈艺论画略无旁涉。

《一峯草堂师友书札》择其要者所收录的，是自上个世纪三十年代至八十年代的半个世纪中，前辈大师、同侪好友如黄宾虹、谢无量、郭沫若、郑午昌、张大千、吴作人、王个簪、陆俨少、赵少昂、关山月等致吴一峯先生信函四十余通。

奉书的编排以信函书写人出生年代先后为序。

为方便读者瞭解信函书写人与吴一峯先生之间的关系，附件。

《一峯草堂师友书札》选用了一些相关资料作为凡信函中生僻用字、用典，为方便读者阅读，尽可能加以注释；凡信函中涉及相开的人物、事件亦择以注释。

书札中编者未能辨识的文字，均用口符号表示，以待识者帮助订正。

对于个别明显误书的文字，则于释文中先依原稿照录，然后在误书字后括号内加以注明。

名人书札因其具有较高的书法艺术价值和极高的文献史料价值，历来为世人青睐，史家重视。

而《一峯草堂师友书札》所收录者或为书画名家，或为文化名人之书札，不仅有精湛的书法可供欣赏，其中内容则更为研究吴一峯先生绘画艺术和近现代绘画史的重要数据。

通过奉书，相信读者既可从领略到昼米各异的书法之美，又能从这些陈墨旧纸中获得自己所感兴趣的信息。

<<一峯草堂师友书札>>

书籍目录

序一 一峯先生与我 流沙河序二 借风景的老人——怀念我的朋友吴一峯吴一峯先生小传吴一峯画像  
宋吟可作一峯草堂 吴一峯作陆俨少为一峯草堂书联黄宾虹书札 二通附一 黄宾虹致夫人宋若婴  
函二 黄宾虹赠吴一峯画三 黄宾虹题吴一峯《壮游图》(辛未卷)四 莲花峯 吴一峯作五 吴一峯摄夔  
门瀨堆六 成都文艺界欢迎黄宝虹、吴一峯合影七 嘉陵江 吴一峯作八 吴一峯怀黄宾虹诗林思进书札  
二通附一 林思进题吴一峯《壮游图》(癸酉卷)二 林思进敬求吴一峯治印向梦书札 一通附一 向楚  
题吴一峯《壮游图》(癸酉卷)二 剑门细雨 吴一峯三 向楚题《渝洲山色》诗堂四 渝洲山色(山城得  
稿) 吴一峯作朱天梵书札 六通附一 朱天梵为《吴一峯蜀庭院画集》题字二 朱天梵《吴一峯蜀庭院  
画集》序手稿三 朱天梵题吴一峯《壮游图》(辛未卷)四 朱天梵子朱广输致吴一峯函五 吴一峯所藏  
古铜印六 吴一峯寄赠朱天梵高铜印榻榻谢无量书札 二通附一 谢无量题《岷江胜概》手卷引首……郭  
沫若书札 一通郑午昌书札 二通王个簪书札 二通张大千书札 一通赵少昂书札 五通吴作人书札 一通彭  
袭明书札 五通陆俨少书札 十通关山月书札 一通流沙河书札 一通附录编后语

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>