

<<画山论剑>>

图书基本信息

书名：<<画山论剑>>

13位ISBN编号：9787501019878

10位ISBN编号：7501019878

出版时间：2007-1

出版时间：文物出版社

作者：王志军

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<画山论剑>>

### 内容概要

对于收藏者来说，没有比在价格低谷时获得艺术价值的高峰更为畅快的了。

当年20法郎买到梵·高作品的人恐怕没想到会出现今天的天价。

左右着艺术品市场发展的不仅仅是市场规律，那些历史、文化、艺术等多方面冲撞所引起的浪花，有时会形成我们的快乐。

这是一个跌宕起伏、暗流涌动、变化无常的市场。

更是一个充满生机、无限风光、再造辉煌的市场。

让艺术丰富人生，让财富改变人生，应是每一个收藏者斑斓的梦想。

只有深入这个市场，去科学地、客观地认识它，研究它的发展规律，才能使激情与智慧结合，使放飞梦想变成现实。

拍卖市场的出现，把艺术品收藏带入了金钱涌动的大潮中。

绘画艺术和商品市场相结合的巨大魔力，引领我们走过千年的时空，恍如隔世般地穿过拍卖市场的殿堂。

中国画在海外26年与在内地14年的拍卖，槌起槌落，伴随着市场的风雨，就像是昨日盛宴，既历历在目又恍如隔世。

我们试图用文字和图表，探索往事的余韵，寻求艺术的精华，描绘风雨中彩虹的遗痕。

愿绘画艺术的美好—— 燃烧我们收藏投资的激情， 放飞我们人生成功的梦想。

## <<画山论剑>>

### 作者简介

王志军，1964年生，北京人，现供职于北京文博单位。

幼习画，喜收藏，精鉴赏。

1994年起关注文物拍卖市场，并成为香港《中国文物世界》的特约作者。

现已发表书画、瓷器、青铜器等文物鉴藏与投资文章多篇，代表作有《写生珍禽图》是真的吗？等数十篇。

## <<画山论剑>>

### 书籍目录

序一、艺术篇 (一) “病树前头万木春”——近现代国画的回顾与展望 (二) “横看成岭侧成峰”——优秀绘画作品的认知与评定二、市场篇 (一) “东边日出西边雨”——近现代国画的拍卖滥觞 (二) “一半海水，一半火焰”——画家与市场三、辨伪篇 (一) “假作真时真亦假”——鉴定摹仿国画作品的心得 (二) “半江瑟瑟半江红”——“鉴定家”与“理论家”四、收藏篇 (一) “芝麻开门”——艺术评判指引下的收藏投资 (二) 含英咀华“画山论剑” 1.近现代山水画家点评 2.近现代人物画家点评 3.近现代花鸟画家点评

<<画山论剑>>

章节摘录

插图：

## <<画山论剑>>

### 后记

遗憾的是这个市场变化之快超过了本已很快的出书速度，以致于书中有些数据与市场真实情况产生了少许差异，这还需要读者朋友多方面的审视考虑。

从收藏投资方面讲，书中涉及的相当部分画家作品，仅仅是需要我们关注而已，投机者除外。

书中画家的选择以市场走红为主，试图让读者看到随着时间的推移，他们的起落沉浮，无论其新老之别。

还有许多有潜力的画家未能一一收入，在篇幅所限之外，许多有潜力画家自身与市场的不稳定也是主要原因。

市场是残酷的，相信在20年以后，书中140多位画家的艺术地位，会有三分之一以上的将落入尘埃；百年以后，他们之中的许多人，也只能在画史上流下个名字。

从投资角度上讲，许多画家就像格林童话《灰姑娘》中的宝马香车和美貌侍女，当历史的钟声响起时，它们就会变成原来的南瓜和老鼠。

如果您能从书中看出他(她)们的未来，是我最大的快乐。

<<画山论剑>>

编辑推荐

《画山论剑:近现代国画的拍卖与收藏》投资总揽市场大势，品评国画大师指明投资方向；收藏纵观国画发展，关注艺术创新阐述收藏价值。

<<画山论剑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>