

<<100知性博物馆>>

图书基本信息

书名：<<100知性博物馆>>

13位ISBN编号：9787501020560

10位ISBN编号：7501020566

出版时间：2007-1

出版时间：文物出版社

作者：贾东营

页数：208

译者：许丹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<100知性博物馆>>

内容概要

曾经，艺术品的功能是装饰教堂、皇宫、议会或私人场所，只有少数王宫贵族拥有欣赏的权利然而从十八世纪开始，大众美学教育的观念开始萌芽，1734年，罗马神殿博物馆创立，展出一系列古董雕刻，是史上第一个公立博物馆 博物馆建筑本身也代表各时代伟大建筑师的心血结晶，除了早期诸多经典的杰作——如巴黎的卢浮宫之外，现代的崭新设计概念与先进的建材，也让许多新兴博物馆看来就像一项艺术品——纽约的古根汉美术馆、巴黎的蓬皮杜中心都是明显的例证。

本书以介绍拥有大量典藏、世界知名的博物馆为主，然而少数因为地点或独特收藏而令人印象深刻的美术馆也在介绍之列新旧博物馆齐头并进，丰富而多变的魅力，将引领读者点燃对于艺术的热情！本册将提供全世界100个最伟大博物馆的导览，介绍各馆的艺术珍藏，使人们了解它们之所以成为当代最重要文化收藏地点的缘由。

在遍览全球五大洲上百种的多元文化与艺术的同时，我们希望提供艺术爱好者更多的资讯，并点燃偶尔造访博物馆的人们列于艺术的热情。

<<100知性博物馆>>

书籍目录

前言 欧洲 纪念鲁本斯——安特卫普美术馆 画家中的诗人——格罗尼博物馆和圣约翰医院 比利时的皇家遗产——布鲁塞尔美术馆 佛兰德斯著名画家——根特美术馆 露易丝安娜现代艺术博物馆 皇家集锦——哥本哈根的国立博物馆 爱的宣言——斯卡根美术馆 贝加蒙壁雕——柏林的博物馆岛 美术馆殿堂——柏林的旧国立艺廊 萨克森州的古代大师艺廊 中产阶级的宝藏——史达德尔美术馆 阿尔斯特山丘的艺术——汉堡美术馆 中世纪祭坛组板画的宝库——瓦拉夫—理查兹博物馆 旧日耳曼的光辉——慕尼黑旧绘画馆 德国的艺术殿堂——慕尼黑新绘画馆 爱沙尼亚的艺术——塔土国家博物馆 卡累利阿画派的中心——赫尔辛基国家艺术博物馆 波尔多的艺术中心——波尔多美术馆 阿尔卑斯山脚下的艺术——格勒诺勃美术馆 修女祈祷之处——里昂美术馆 凯旋门的艺术——尼斯现代艺术博物馆 法国最独特的美术馆——蓬皮杜中心 美术馆中的美术馆——卢浮宫 艺术车站——奥塞美术馆 户外的艺术——梅格基金会博物馆 古典希腊——雅典国家考古博物馆 发出神谕的舞台——德尔菲博物馆 奥林匹亚的使者——奥林匹亚考古博物馆 爱丁堡苏格兰国家艺廊 英国艺术之家——伦敦国家美术馆 殖民者宝藏——大英博物馆 风景画大师——泰特英国画廊 泰晤士河畔的艺品——泰特现代美术馆 爱尔兰首座艺术馆——都柏林国家美术馆 博洛尼亚画派——国家绘画美术馆 麦第奇的宝藏——乌菲兹美术馆 艺术与神学——布雷拉美术馆 希腊罗马的光辉——那不勒斯国家考古博物馆 教宗的珍藏——梵蒂冈博物馆 卡诺瓦与富裕的赞助者——波给塞画廊 威尼斯的风格——学院美术馆 艺术之都——迈玛拉与现代艺术博物馆 名画汇聚的里加国家艺术博物馆 立陶宛的文化遗产——立陶宛艺术博物馆 荷兰的黄金时代——阿姆斯特丹国家博物馆 文森·梵高的神圣殿堂——梵高博物馆 皇家陈列室——莫瑞修斯美术馆 现代与古代大师——伯门斯博物馆 孟克对生命的恐惧——孟克博物馆 从杜勒到达芬奇，从林布兰到霍尔班——阿尔伯提纳博物馆 哈布斯堡的收藏品——维也纳艺术史博物馆 现代主义的绿洲——维也纳当代艺术博物馆 克拉考的荣耀——瓦维尔艺术博物馆 波兰人赞颂艺术的殿堂——华沙的国家博物馆 由宗教画开始——里斯本的国家古艺术博物馆 年轻人，往西方前进！——布加勒斯特国家博物馆 以诗人之名——普希金博物馆 俄罗斯艺术史——列特季亚科夫美术馆 俄罗斯的卢浮宫——赫米塔吉博物馆 俄罗斯的历史进程——俄罗斯博物馆 斯德哥尔摩国家博物馆 民间推广的艺术——巴塞尔艺术博物馆 艺术家的经纪人——贝耶勒基金会 瑞士艺术史——苏黎世美术馆 沙瓦河畔的艺术展——贝尔格莱德当代艺术博物馆 中欧的边缘地带——卢布尔雅那国家美术馆 斯洛伐克的化身——斯洛伐克国家美术馆 隐匿的生命——米罗基金会博物馆 如艺术品般的博物馆——毕尔巴鄂的古根汉博物馆 萨尔瓦多·达利之谜——达利剧院博物馆 艺术家的园地——普拉多博物馆 逃离法西斯主义——提森·波那米萨美术馆 格尔尼卡！格尔尼卡！——索菲亚皇后艺术中心 现代新乐园——捷克国立美术馆 波希米亚艺廊——布拉格城堡美术馆 双海博物馆——托普卡匹宫 匈牙利的艺术家城堡——布达佩斯国立美术馆 美洲 新英格兰的遗产——波士顿艺术博物馆 芝加哥的名作——芝加哥艺术中心 现代艺术的导师——曼尼收藏博物馆 美国馆藏最丰富的博物馆——纽约大都会博物馆 心灵圣殿——纽约古根汉博物馆 纽约现代艺术博物馆 范德比尔特家族的遗爱——惠特尼博物馆 牛仔裤世代——旧金山现代艺术博物馆 广场上的艺术珍宝——华盛顿国立美术馆 老抽水站里的艺术——布宜诺斯艾利斯美术馆 钢梁支柱——圣保罗艺术博物 阿兹特克精神——墨西哥市人类学博物馆 秘鲁的宝藏——利马国立考古人类学博物馆 非洲 已故帝王的艺术——开罗埃及博物馆 非洲艺术的世界——开普敦南非艺廊 亚洲 中国人的艺术——北京故宫博物院 中国台湾收藏古代中国艺术——台北故宫博物院 日本天皇的艺廊——京都国立博物馆 传统与现代——东京国立近代美术馆 日本的古典艺术——东京国立博物馆 波斯的瑰宝——伊朗国立博物馆 两河流域的艺术——伊拉克博物馆 澳洲 澳洲的年轻艺术——堪培拉国家美术馆

<<100知性博物馆>>

章节摘录

画家中的诗人——格罗尼博物馆和圣约翰医院 布鲁日 (Bruges) 是以艺术资产闻名的欧洲都市，来来往往的观光客充斥其间。

不远处，时光却从未流逝，运河泛着银光，钟楼的钟声萦绕于这个中世纪的城镇间。

在这里，过去与现在似乎无比相融。

对从未造访布鲁日的人来说，除非知道此处原址曾是中世纪名家扬·范艾克、比特拉斯·克里斯提斯、汉斯·勉林和吉拉德·大卫的聚集之处，否则参观当地收藏最丰富的格罗尼博物馆可能还不够印象深刻。

此处自1929～1930年间扩建。

这些画家们均拥有如摄影般的精准画艺，也因此这个曾为贸易中心的昔日都市景象才被重新赋予生命。

。

布鲁日是十五世纪艺术家的应许之地。

来自马斯垂克的范艾克于1430年来到此一勃艮地公爵的家乡，他在此画出《圣母与卡农》，圣母身旁是年过半百的卡农，意志坚定的脸上有着被疾病缠累的疲态与过度逸乐的痕迹。

范艾克的妻子玛格丽特的画像，同样栩栩如生，她冷冷的眼光亘古以来凝视着所有的造访者。

汉斯·勉林、罗吉尔·魏登和雨果·葛斯都有令人屏息的作品。

勉林来自德国，有布鲁日画家诗人的美誉。

他以绘制当地中产阶级的画像获取名利，为当时市长威廉·莫瑞绘制三联画也；开荷兰当时的创举。

观赏另一位画家杰拉德·大卫的作品则需要很大的胆量，例如《卡姆比塞斯的审判》便描绘一名贪污法官在意识清醒的情形下被剥皮的景况。

葛斯则以源源不绝的想像力闻名，他的大作《最后的审判》是美术馆的瑰宝之一。

象征派画家威廉·纳奎斯和费尔南德·克诺普夫则带领人们进入神秘的梦境。

布鲁日这个城镇也证明了博物馆不是近代才有的产物。

艾伦·休斯 (Arenthuis) 博物馆便紧邻着格罗尼博物馆，它旁边又与展示一系列前宫廷精致工艺品、雕刻与画作的格鲁修斯 (Gruuthuse) 博物馆相比邻。

这座博物馆也为过去身为大都会居民的当地人留下见证。

坐落于圣约翰医院附近的勉林博物馆则揭开这个前商业大城的另一面。

圣约翰是欧洲最古老的医疗院所之一，最早于1188年出现在文献记载中，有一区罗马式的建筑被保存下来，此区曾是修士僧侣照顾生病居民和重症患者的地方。

这间医院于十六世纪关闭，然而直到1978年都始终肩负疗养院的角色。

现在的圣约翰医院成为布鲁日当地最受欢迎的博物馆之一，收藏在医院主教堂和院内另一个科尼利厄斯小教堂的勉林作品是吸引游客来此的主因。

挑高的天花板与雄伟的圆柱伴随着勉林以宗教题材为主的作品，这些画作充满生活化、生命力及胜利感。

尽管布鲁日声称他们“有”六幅勉林的作品，有人仍认为如果你没有亲见他的画，等于没来过此地。

三联画《东方三博士的敬拜》、《哀悼基督》(描绘基督的身体从十字架上取下)、《女子画像》和原本放置在神坛的两件式作品《圣母与纽文霍夫》被称为当地皇冠上的珠宝。

其中两件最重要、吸引艺术追随者的是珍藏于科尼利厄斯小教堂的杰作，即寄放在圣约翰医院教堂的神坛作品《圣凯瑟琳的神秘婚礼》与放置在医院中区的《圣母与圣婴》。

两旁的院区则摆放着施洗约翰被斩首的画作及圣约翰看见异象的作品。

勉林对于色彩的收放自如如在圣徒的衣着上展现无遗，其光彩历久不衰。

《圣乌苏拉的圣坛》是勉林最具盛名的作品，内容描绘圣乌苏拉一路行经科隆、巴塞尔到罗马再回水的旅程。

然而相传她在科隆就已慷慨赴义。

<<100知性博物馆>>

圣坛本身以木头打造，由勉林负责上色。

由于极为写实且刻画精确，勉林作品中的人物超越当时的水准。

画家精准的笔法重现科隆当时的景物，也证明他的确对此一莱茵河畔的城市知之甚详。

他拜师于史提芬·洛赫纳的大部分时期有可能都在此度过，只是后来在布鲁日成名、过世且埋葬于此。

。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>