

<<明宋克急就章>>

图书基本信息

书名：<<明宋克急就章>>

13位ISBN编号：9787501020720

10位ISBN编号：7501020728

出版时间：2007-1

出版时间：文物出版社

作者：《历代碑帖法书选》编辑组

页数：37

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;明宋克急就章&gt;&gt;

## 内容概要

《急就章》，西汉史游撰，今本三十四章。

原称《急就篇》，到《隋书》。

《艺文志》中，始见『急就章』的称谓，后世大都改从之。

《急就》本是当初儿童的识字课本，作者为便于记诵，大抵按姓名、衣服、饮食、用品等分类编成韵语，多数为七字句，亦有四字句。

因篇首为『急就』二字，故以名篇。

《急就》一文，诞生时并未用当时之隶书书写，唐代开元时书法家、著名书法理论家张怀瓘《书断》有这样的话：『王情云「汉元帝时史游作《急就章》，解散隶体，兼书之。

汉俗简情，渐以行之是也。

此乃存字之梗概，损隶之规矩，纵任奔逸，赴连急就，因草创之意，谓之草书。

』按这种草书，即为后人所见的章草。

张怀瓘还明确指出：『早草即隶书之捷，草亦章草之捷也。

案杜度在史游后一百余年，即解散隶体，明是史游创焉。

史游即章草之祖也。

』现存面貌最为原始的《急就》，据著名文物鉴赏家徐邦达先生言，『只有所谓皇象本（有明代正统四年杨政的翻刻本，石在今上海松江）还能见到』。

《松江本急就章》书者传为三国时吴国的皇象。

皇象，字休明，广陵江都（今属江苏）人。

官至侍中。

八分雄逸，篆体精能，最工章草，师法杜操（度），笔势沉着痛快，纵横自然，有『实而不朴，文而不华』之评。

当时以皇象的草书、严武的棋、曹不兴的画等并称八绝。

<<明宋克急就章>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>